AÑO X — Núm. 8897 BUENOS AIRES Domingo 19 de Agosto de 1923 PORTE PAGO

5ª EDICION **Crítica**

12 páginas EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto".—(Sócrates)

ANTE CUARENTA MIL PERSONAS LOS ITALIANOS HICIERON SU PRESENTACION ESTA TARDE EN EL FIELD DE SPORTIVO BARRACAS, VENCIENDO EL EQUIPO ARGENTINO POR DOS GOALS CONTRA UNO.

CATTO SEÑALO EL GOAL DE LOS ITALIANOS E IZAGUIRRE Y POLIMENI LOS DE LOS ARGENTINOS

Hoy se ha cumplido otra gran jornada del football argentino. La visita de los jugadores genoveses, más que la resultancia directa de la superioridad del football ítalo-argentino, ha servido como un medio evidente de poner de relieve los indisolubles lazos que nos unen con la nación italiana, y los calurosos afectos, que los trabajadores miembros de esa colectividad, se han sabido granjear entre nosotros.

Hoy en el field de Sp. Barracas no se ha disputado la superioridad footballística, sino que se ha tratado de solidificar esa unión y ese afecto que se ha traslucido en todos los actos realizados en todo momento desde el desembarco de la simpática delegación.

Expectativa reinante—

La expectativa reinante en nuestro ambiente footballístico era evidente desde hace días. En los corrillos formados en los cafés y en las mismas calles, no se hacía otra cosa que hablar del próximo match de los italianos y de sus probabilidades de éxito frente a nuestros jugadores.



Equipo argentino, ...nador

Se ha batido el record de entradas—

Cuando la realización del partido final del campeonato sudamericano entre argentinos y uruguayos en el año 1921, creíamos que obtener mayor número de espectadores en un field de football era imposible, ya que 30.000 espectadores era un número bien crecido. Pero vinieron luego los vascos, esa cantidad fué superada, y ahora el record lo ha batido el partido de hoy, donde se calcula que por la parte baja, han asistido unas 40.000 personas.

Describir el aspecto del field de Sp. Barracas era imposible. La gente estaba abigarrada y se estrujaba procurando, unos mejorar su punto de vista, y otros de mantener los sitios estratégicos conseguidos por madrugar y por... guapos.

Italianos y argentinos se confundían en ese enorme enjambre humano con un solo anhelo, el de hermanar más los vínculos de confraternidad con que nos unen con la laboriosa nación italiana.

El match vermouth—

Como match vermouth, la Asociación Argentina, había designado dos equipos de combinados de la zona sud, a fin de seleccionar el cuadro de combinados de esa zona que el domingo próximo le hará frente a los "geneises".

Al llamado del referée Louzao, los cuadros se presentaron así formados:

Rojos: Tesorieri; Bidoglio y Cherro; Médici, Seregni y Ramos; Oliva, Lalaureta, Tarascone, De los Santos y Cruz.

Azules: González; Nóbile y Mutis; Piramidami, Fortunato y Federico; Fernández, Cerrotti, Iturrieta, Rosado y Martellotti.

El partido desde su comienzo resultó muy interesante por el equilibrio de fuerzas puesto de manifiesto por los cuadros y la buena actuación de los jugadores.

Las dos vallas pasaron por momentos de verdadero apremio, pero el primer tiempo finalizó con sólo un goal a favor de los rojos, señalado por Lalaureta a los 33 minutos de juego al recibir un pase de De los Santos.

En el segundo período el match continuó interesante por ambas partes, obteniendo Cerrotti el goal de empate después de un buen esfuerzo a los 18 minutos de este período.

Terminó el match sin que el score fuera modificado, siendo un empate de un goal por bando.

La primera impresión

Como primera manifestación, es necesario anticipar que esta tarde no fuímos a la cancha de Sportivo Barracas con las pretensiones de presenciar un gran partido, entre dos fuerzas notorias, entre dos conjuntos de técnica acabada, que pudieran hacer una exhibición de football más o menos académica, más o menos importante. No fuímos al field de Sportivo Barracas como cuando llegamos a la cancha de River Plate; a ésta nos obligaron a ir para ver la exhibición científica del fotball, practicada por maestros en la materia y, en cambio, hoy, sabíamos que en la de Barracas solamente podríamos ver a jugadores aficionados, entusiastas, que se medían con los argentinos más para estrechar la corriente de amistad que existe que para establecer superioridades deportivas.

Con este antecedente, juzguemos a los componentes del Genoa Club.

No nos impresionaron mal en los primeros momentos. Su juego, de una característica más o menos parecida a la que vemos en nuestros conjuntos, tal vez con un poco menos de homogeneidad, les da probabilidades de poder realizar performances de interés para nuestros aficionados.

Quiere decir, que están en condiciones de seguir atrayendo la atención del público en los partidos que deben jugar en esta capital. Sus expresiones anticipadas de apenas desembarcados, han sido exactas respecto a sus condiciones. "No venimos — dijeron — con las pretensiones de ganar, porque sabemos a los argetinos muy buenos; nuestra única misión es de confraternizar con nuestros hermanos los argentinos".

Se trata, pues, de un cuadro que "puede" jugar contra los de nuestros clubs. Sus hombres son entusiastas, ágiles y tienen condiciones para desempeñarse interesantemente en nuestras canchas. El resultado del partido de hoy, — que en el momento en que escribimos estas líneas no lo conocemos aún, pues hay que saber que estas ligeras impresiones son producto de nuestra presencia en el primer tiempo — no hay que tomarlo en cuenta para la emisión de un juicio. Hablamos sobre el aspecto de los jugadores, sus condiciones particulares que es imposible apreciarlas teniendo en cuenta el estado de los jugadores después de un viaje penoso cuyas consecuencias aún están sintiéndolas.

Vamos a decir que nos impresionó más favorablemente la defensa que el ataque. Hay hombres en la primera, como Bellini y Burlando que acusan una seguridad absoluta en sus intervenciones y saben ser oportunos para su colocación y para colocar la pelota en poder de sus compañeros. El centrehalf Burlando tiene, sobre todo, un tipo de jugador de football; en su forma de "plantarse" en el field, nos dice que hay pasta de bueno en él. Bellini, el back que jugó a la izquierda hoy, puede decirse que ha sido el hombre que más en acción estuvo y el que logró destacarse más de todo el conjunto.

En la línea delantera, falta el entendimiento. Han sido raras las combinaciones practicadas entre sus compañeros y solamente sus ataques de éxito se debieron a pases largos de los halves, o corridas aisladas de los wings con centros, en los que la precisión se destacó.

La primera impresión, pues, ha sido más o emnos favorable, juzgándolos como debe juzgarse a nuestros gratos huéspedes, que no han venido a ésta para dar cursos científicos de football, ni nada por el estilo, sino que llegaron aquí para tratar de poder competir legalmente con los argentinos, estableciendo luchas caballerescas y dejando una impresión grata en nuestro pueblo de su cultura y su nobleza deportivas.

Y como esto lo han conseguido, quedemos contentos de su primera presentación.

La bondad del conjunto genovés, conocida a través de la copiosa información llegada de Italia, con los detalles de sus resonantes triunfos, había acrecentado esa expectativa, ya demasiado evidente por la simple curiosidad de ver actuar a los jugadores visitantes. Se sabía que el cuadro genovés, era simplemente de aficionados, y que no venía en tren de "enseñamiento" ni cosa parecida, y que por lo tanto, su juego podría resultar más o menos excelente, pero siempre sería practicado por simples amigos y hermanos de los nuestros.

Después de la dura lección sufrida con los "maestros" escoceses nuestro público ha quedado un tanto escamado, pero hoy, fué al field de Sp. Barracas, en condiciones de sufrir las más grande alegría, si los genoveses jugaban bien, como la de sufrir una nueva decepción, si resultaban unos nuevos vascos de Escocia.

La venta de entradas—

Esta expectativa se puso de manifiesto en el interés con que el público se procuró las entradas para presenciar el debuto de los genoveses. Los locales donde se había anunciado se expenderían entradas, fueron materialmente asaltados esta mañana por la avalancha de aficionados que no quisieron pasar las de Caín esta tarde en las boleterías del field de Sp. Barracas. Y en algunos lugares, como el teatro Nacional y el teatro Boedo, ya ayer por la tarde y por la noche, la demanda de entradas había sido tan enorme que se habían agotado varios talonarios. Por ejemplo, Louzao, que atendía la boletería del teatro Nacional, había vendido ayer noche cerca de $ 10.000 en entradas.

Este mediodía, al habilitarse las ventanillas de venta de entradas, el gentío era ya crecido, y desde las 10 de la mañana hubo aficionados entusiastas que se fueron al field en procura de un sitio estratégico, llevando consigo su canastita con la comida, medida de precaución inevitable, si se tiene en cuenta que tenían que soportar un plantón hasta las cinco de la tarde...

A la una de la tarde, la romería de autos y coches era ya algo imposible de describir . A esta hora, ya el field de Sp. Barracas se hallaba totalmente ocupado y encontrar sitio era obra de verdaderos titanes.

Los Bomberos Voluntarios de la Boca—

A las dos de la tarde llegaron al field, los Bomberos Voluntarios de la Boca, los cuaes fueron distribuídos estratégicamente dentro de field a fin de establecer una vigilancia y evitar posibles invasiones del field al señalar los goals.

A las 2 de latarde: pesos 40.000—

A as dos de la tarde, el tesorero asociacionista comunica a los periodistas que en ese momento, lo recaudadó en concepto de entradas en las boleterías del field de Sportivo Barracas pasaba ya de los pesos 40.000.

A esto hay que sumar lo vendido en los sitios designados de antemano y dondé se han expendido entradas desde ayer a la tarde, como lo hacemos constar más arriba.

Llegada de los jugadores genoveses—

A las 2 y 45 de la tarde, llegaron al field de Sportivo Barracas los jugadores genoveses, trasladados en tres autos Fiat, cedidos gentilmente por la casa importadora de esta marca.

El público al reconocerlos, les hizo una calurosa manifestación de simpatía.

De Vecchi no juega—

El doctor Cantoni, revisó cuidadosamente esta mañana al jugador De Vecchi, el capitán del equipo, el "figlio de Dio", como se le llama, y como se sabe llegó enfermo, y le aconsejó que no jugara, pues una recaída le podría resultar de malas consecuencias.

De resultas de este consejo la delegación resolvió reemplazar a De Vecchi por Bellini el back suplente.

Leale, en estas condiciones, como subcapitán del cuadro le correspondió capitanear al eleven genovés.

Llegada de personalidades—

El football es ya un medio de crearse una corriente de simpatía y los políticos así lo han entendido y concurren a todos los grandes encuentros con un afán de exhibicionismo malsano.

Por su parte los gobernantes del país, tambié nhan tomado a lo serio esto de concurrir a los grandes matchs de football, como si su presencia sola fuera un motivo de ayuda para el deporte, ya que sabemos que cuando se les "toca" para otras cosas, esos mismos gobernantes se llaman a silencio.

Hoy el field de Sp. Barracas, estaba lleno de políticos, pudiendo decirse que había más de éstos que personas.

A las tres de la tarde, llegó el gobernador de la provincia, doctor Cantilo y poco después hizo su entreda triunfal cual un Radamés de ópera barata el intendente municipal, doctor Noel.

También hicieron acto de presencia desde el palco oficial, el ministro de Relaciones, doctor Gallardo, el ministro y el cónsul italiano y personalidades destacadas de nuestro "mundo social".

Aparecen los jugadores argentinos—

A las 3 y 5 de la tarde aparecieron en el field los jugadores argentinos con Cantoni y Pebe a la cabeza. Dan los hurras de práctica, frente a la tribuna oficial y popular, ostentando banderitas argentinas en la mano.

Practican el arco que da sobre Iriarte.

Salen los italianos—

A las 3 y 10 salen los jugadores italianos con Ghiordi y Lanteri a la cabeza. El primero lleva un gallardete de seda en sus manos, de un lado la bandera italiana y del otro la insignia del club Genoa. Dan los hurras frente a los cuatro costados del field, siendo ovacionados en una forma estruendosa, como pocas veces se ha visto en nuestros fields.

Luego se reunen en el centro de la cancha, donde Ghirodi entrega el gallardete a Leale, capitán del cuadro, quien a su vez se lo entrega a Polimeni, capitán del equipo argentino, abrazándose ambos capitanes. Polimeni entrega el gallardete a Cantoni, y a su vez los jugadores argentinos entregan las banderitas que llevaban a los jugadores italianos.

Como se puede ver, la cosa comienza con cambio de banderas.



Magistretti ante la inminencia de un tiro peligroso de Catto avanza unos pasos.

Mensaje desde el Cielo—

Antes de comenzar el partido, un aeroplano Caproni, que evolucionaba por sobre el field, dejó caer sobre la cancha un mensaje de salutación y de confraternidad para los jugadores de ambos equipos.

Fué un homenaje muy aplaudido por el público.

Los equipos—

A las órdenes del referee Repossi, se alistan los equipos, formados de la siguiente manera:

Genoveses: Prat; Moruzzi y Bellini; Barbieri, Burlando y Leale; Neri, Sardi, Catto, Santamaria y Bergamino.

Argentinos: Magistretti; Irribarren y Presta; Evaristo, Vaccaro y Solari; Villagra, Izaguirre, Clark, Galeano y Polimeni.

Se efectúa el sorteo reglamentario, del cual resulta ganador el capitán del equipo italiano, que elige el arco a favor de sol.

Se inicia el juego—

A las 3 y 15 minutos el intendente municipal, doctor Noel pone en juego la pelota, correspondiendo el primer avanve a los nuestros que se acercan hasta el área penal de los genoveses, donde Bellini logra alejar el peligro.

Atacan los genoveses y Neri se corre por el wing, pero al intentar hacer el centro, toca la pelota con las manos, cometiendo hands que el referée pena. Irribarren patea y da ocasión a un pequeño avance de los nuestres, pero los delanteros italianos vuelven a la ofensiva y Catto al minuto y medio de juego prueba a Magistretti con un tiro largo que éste salva bien, esquivando la arremetida de Sardi.

Desde el cielo—

Tres aeroplanos llegados de Castellas, arrojan en este momento ramos de flores sobre el field, cayendo uno de ellos propiamente cerca del arco defendido por Prat.



Doctores Cantoni, Luzio, Noel y señores Pebe, Lantieri y Cariboni momentos antes de darse el kick-off. El secretario Pebe tiene el gallardete con que obsequiaron los genoveses

Avance argentino—

A los dos minutos de juego, Polimeni avanza por su wing y desde buena colocación hace un lindo centro que recibe Eizaguirre, pero este jugador se demora en hacer el tiro final, dando ocasión a que Bellini lo despoje de la pelota.

Un minuto después Eizaguirre hace un pase a Clark, el cual sin demora hace un tiro al arco que Prat detiene con maestría demostrando que tiene pasta de guardavalla.

A renglón seguido Barbieri hace fould a Galenao pateando Polimeni y el tiro recio y alto de éste, pasó rozando el travesaño.

Los primeros minutos de juego—

Los primeros minutos de juego son francamente halagadores. No nos hallaremos en presencia de eminencias del deporte, pero los genoveses juban bien, pudiendo competir con los nuestros con las probabilidades de salir triunfantes en la mayoría de los partidos que realicen. Son ágiles, combinan con acierto, atacan con ligereza, y contrariamente a lo que manifestaron, también saben jugar con cierta brusquedad. Harán un buen papel, mucho mejor que el de los escoceses, esos "eximios maestros de los papelones".

Juego equilibrado—

El juego, hasta los cinco minutos de coarremetida de los tres centrales italianos. cando ambas líneas delanteras por igual, pero sin llegar a molestar mayormente a los guardavallas.

A los siete minutos avanzan los genoveses y Catto se halla en posición offside.

Un minuto después Neri hace una corrido por su wing, colocando un centro alto, y Burlando, que se había adelantado, cabecea la pelota, pero Magistretti, que está atento, logra detenerla y esquivar la arremteida de los tres centrales italianos.

El primer corner—

A los nueve minutos se produce el primer corner de la tarde a favor de los argentinos. Avanza Polimeni y Bellini lo despoja de la pelota, pero quiso seguir la escuela de los escoceses y al intentar hacerle un pase al guardavalla, hace que la pelota vaya en dirección al corner, saliendo de la línea. Tomado el puntapié de la esquina por Polimeni, Barbieri alejó la pelota con un golpe de cabeza.

A los diez minutos Vaccaro hace fould a Catto, tirando Burlando el puntapié libre, cayendo la pelota frente al arco argentino, pero Irribarren logra rechazarla, enviándola al centro del field. Otro avance de los argentinos no aportó mayores resultados por offside de Galeano.

En el otro extremo un avance de los italianos fué malogrado por hands de Catto.

A los catorce minutos de juego una brillante corrida de Bergamino ya finalizó con un centro cerrado que Magistreti desvió con un golpe de puño y casi a continuación un tiro de Sardi, Presta lo devolvió con un golpe de cabeza.

El partido sigue equilibrado con ataques por ambas partes, si bien las jugadas no son muy brillantes, los jugadores, tanto de un bando como del otro, no cuidan sus puestos respectivos, y los pases son hechos sin dirección. La línea delantera argentina juega deplorablemente, y la mayoría de los pases que se cruzan sus elementos, van a parar a los pies de los contrarios.

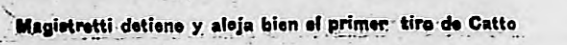
El primer goal de la tarde—

El primer goal de la tarde, fué obtenido a los 20 minutos de juego, en la siguiente forma: Avanzan los italianos, por intermedio de Neri, quien después de haberse acercado hasta cerca de la línea del goal, hace un buen centro, que recoge Catto frente a la puerta del arco, dirigiendo un tiro que Irribarren devuelve, pero la pelota rebota en Sardi, que en ese momento arremetía, y vuelve en dirección al arco argentino. Magistretti sale del arco y Presta logra recoger la pelota, pero cuando se disponía a alejar, Catto logra quitársela y con un tiro débil, la hace llegar a la red, y aun cuando Magistretti logra tocar la pelota, no evita el tanto.

El goal fué muy aplaudido, habiendo sombreros por los aires y gritos de entusiasmo de la colonia genovesa.

Después del goal—

Puesta nuevamente la pelota en juego,



Magistretti detiene y aleja bien el primer tiro de Catto



Equipo italiano, perdedor.

LA PRIMERA PRESENTACION DE LOS JUGADORES ITALIANOS CAUSO BUENA IMPRESION EN EL PUBLICO

Elizaguirre y Clarke avanzaron combinando, pero cerca del goal italiano, Bellini, que se viene distinguiendo en la defensa, logra despojar a Elizaguirre de la pelota y salvar la situación apremiante de su bando.

Otro avance argentino es malogrado por offside de Clarke y en el otro extremo Santamaria comete hands cuando estaba en buena posición para hacer el tiro final con probabilidades de éxito.

Casi goal—

A los 27 minutos se juego se produjo una jugada interesante frente al arco defendido por Prat. Galeano en posesión de la pelota la cruza al centro del field, donde la recoge Clark y sin perdida de tiempo hace un tiro esquinado. La pelota iba a un rincón, pero Prat se tira al suelo y logra salvar la situación, aun cuando sea concediendo un corner.

Pero no terminó con esta jugada la situación apremiosa para la valla genovesa. Villagra dirige el puntapié de la esquina en excelente forma y Bellini con un golpe de cabeza envía la pelota en dirección donde se encontraba Villagra, y como se había producido un amontonamiento de jugadores, el jugador argentino tira sin vacilación sobre el arco genovés, y Prat, saliendo como una luz por sobre varios hombres logra evitar el tanto, desviando la pelota nuevamente donde se encontraba Villagra, el cual sin demora, vuelve a enfilar un recio tiro pegando la pelota en el travesaño cuando el público gritaba ya la obtención del goal.

Fué un momento de apremio salvado en buena forma.

A los 30 minutos, Elizaguirre avanza velozmente y cruza la pelota hacia adelante a Clarke pero este jugador se había adelantado demasiado y es penado por offside.

El goal del empate—

A los 32 minutos de juego los argentinos consiguen el goal del empate en una forma inesperada, más bien estúpida.

Vaccaro logra despojar de la pelota a Sardi y avanza un breve trecho pasándola luego a Elizaguirre, y este jugador, desde lejos hace un tiro alto no muy violento que Prat no atina a detener, y señalándose así el goal del empate.

Fué una jugada fría, sin emoción que el público recibió con bastante tibieza. Sobre todo el guardavalla italiano, fué una jugada que lo sorprendió, que lo agarró en "frío", pues no se explica su falta de acción.

A los 35 minutos Galeano aprovecha un avance iniciado por Clark para enfilar un recio tiro cruzado, que el guardavalla genovés detiene en buena forma.

Un minutos después Bellini, en un entrevero frente a su valla, sufre un desvanecimiento, suspendiéndose el juego por espacio de cuatro minutos.

Después de esto atacan los argentinos, y después de una serie de pases, Villagra y Clark, Galeano se corta y cuando se disponía a enfilar el tiro, Bellini interviene con éxito logrando despojarlo de la pelota. Atacan después de esto los italianos y Bergamino coloca un centro ceñido que toma Catto y enfila un tiro bajo que Magistretti salva saliendo del arco y rechazando la pelota con un puntapié.

A los 38 minutos, un tiro largo de Clarke es bien detenido por Prat y en el otro extremo Magistretti entra en acción al detener un tiro cruzado de Santamaría.



Una salvada oportuna del guardavalla Da Pra, durante un peligroso entrevero



En el centro del field ante un pase de Clarke, Barbieri a la expectativa.

Un minuto después este mismo jugador, frente al arco argentino pierde una bella oportunidad de aumentar el score, levantando el tiro final en forma lamentable.

A los 42 minutos Galeano es penado por fould a Barbieri, y un minuto después Burlando es igualmente penado por igual falta a Clark. Consigue Polimeni un corner a los 44 minutos de juego sin mayores consecuencias y hallándose el juego en el centro del field, el referée anunció la finalización del primer tiempo con este resultado.

Genoveses	1
Argentinos	1

Impresiones genovesas—

En el intervalo del primero al segundo período, los genoveses interrogados por nosotros se han mostrado bien impresionados del juego desarrollado por losargentinos, y de la actuación del referée, del cual hacen elogios.

Menos mal.

Segundo periodo—

A las 4 y 5 se inició el segundo período en medio del mayor entusiasmo colectivo. El primer avance corresponde a los argentinos por intermedio de Galeano, pero Barbieri interviene y da la pelota a Catto, quien al intentar avanzar es despojado de la misma por Vaccaro, el cual la cede a Polimeni, quien avanza velozmente y obliga a Bellini a conceder un corner que tomado por el mismo Polimeni no da mayores resultados prácticos, puesto que la pelota salió desviada.

A los cinco minutos, Santamaría, desde lejos, enfila un recio tiro cruzado, que Magistretti detiene en buena forma.

Juego equilibrado—

Hasta esta altura del match se mantiene la misma característica de juego que pero poca ciencia.

A los 7 minutos Barbieri hace fould a Solari el cual patea el puntapié de pena, pero interviene Bellini y cede un corner que bien tomado por Polimeni da ocasión a Galeano para enfilar un recio tiro que Prat salva con visible esfuerzo.

Dominio argentino—

Después del primer cuarto de hora de juego se notó cierto dominio de parte del equipo argentino, atacando los delanteros de éstos con mayor insistencia sobre la valla defendida por Prat.

A los 16 minutos un recio tiro de Clark fué bien detenido por el guardavalla genovés, quien esquivó asimismo la arremetida de varios contrarios.

Un minuto después intentan los genoveses un avance por intermedio de Bergamino que Solari anula, proporcionando la pelota a Polimeni. Este jugador emprende una corrida por su wing y cerca del área penal genovesa se corta hacia el arco y después de anular a varios contrarios con un recio tiro cruzado, logra señalar el

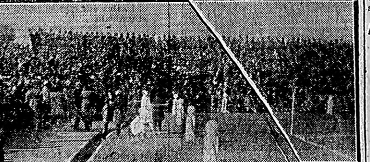
Segundo goal argentino—

a los 18 minutos de juego.

Este goal, señalado en forma espléndida, fué muy aplaudido.

Los italianos no se desmoralizan por este nuevo contraste, por el contrario, parecen haber cobrado nuevos bríos, pues logran equilibrar nuevamente el partido, volviendo a la característica de antes.

Los delanteros argentinos llevan un ataque que es malogrado por offside de Villagra y en el otro extremo, Catto malogra una bella oportunidad por tirar desviado.



Un rincon de las tribunas populares

A los 23 minutos Santamaría prueba cerca a Magistreti quien detiene bien el recio tiro que se le dirige. Un minuto después Polimeni córrese por el wing y hace un buen centro que desvia Bellini con la cabeza, en buena forma.

A renglón seguido córrese Galeano por el centro del field, pero finaliza su corrida con un tiro que resultó desviado.

Juego monótono—

El juego se torna monótono. No se ven jugadas brillantes y por lo tanto carece deimportancia.

A los 30 minutos Evaristo cede un corner ante una arremetida de Santarina, tirando el puntapié de la esquina Bergamino con justeza dando ocasión a que Sardi dirigiera un golpe de cabeza en dirección al arco, pero Magistretti se halla atento y logra desviar la pelota completando Presta la acción de su compañero.

Un buen centro de Villagra es salvado a continuación por Moruzzi y en el otro extremo, Magistretti sale del arco para recoger untiro largo de Bergamino.

A los 35 minutos Moruzzio, salva una situación apremiante para su valla concediendo un corner que Villagra se encarga de dirigir haciéndolo co njusteza, pero Prat con un golpe de puño logra desviar la trayectoria de la pelota, completando Bellini la obra de salvación de su compañero.

Van los nuestros a la carga y obtienen un corner que dirigido por Polimeni resultó desviado y casi a continuación una nueva carga italiana, es malograda por Irribarren quien desaloja de la pelota a Catto y la cede a Vaccaro quien la pasa a su vez a Polimeni y cuando este jugador emprendía una corrida el silbato del referée anunció la finalización del partido con este score:

ARGENTINOS	2
GENOVESES	1

Sacados en andas—

Finalizado el partido los jugadores argentinos fueron sacados en andas por el público que había invadido el field. También fueron sacados sobre los hombros los jugadores genoveses Bellini y Prat

Lo recaudado en boletería—

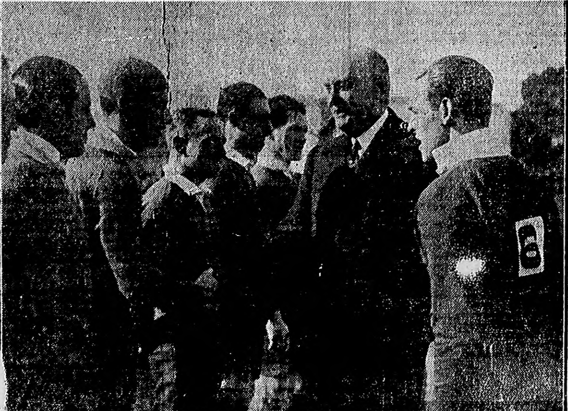
Lo recaudado en boletería del club Sp. Barracas, alcanzó a la suma de 47.568 pesos, faltando sumar a lo recaudado lo vendido el día sábado en los locales designados al efecto.

RESULTADOS DE LOS PARTIDOS AMATEURISTAS

Defens. de Belgrano	2
Tigre	0
San Lorenzo	2
F. C. Oeste	0
Est. Porteño	2
Estudiantes	0
Independiente	1
G. y Esgrima	0
V. Sársfield	2
Atlanta	0
Racing	1
Lanús	0
Quilmes	1
Sp. Buenos Aires	0
San Isidro	0
River Plate	0
Banfield	1
Barracas Central	0

EN EL MATCH DE RUGBY LOS ARGENTINOS VENCIERON A LOS EXTRANJEROS

El presidente Alvear presenció el partido



El presidente Alvear en la cancha del Belgrano saludando a los capitantes de los argentinos y extranjeros

En la cancha que el Belgrano Atletic Club posee en la localidad de su nombre, se realizó esta tarde el importante y clásico match de rugby entre los equipos de argentinos y extranjeros, seleccionados de entre los jugadores que militan en los clubs afiliados a la Football Rughy Unión.

La espectativa que despertó la realización de este match entre los adeptos a esta clase de deporte fué intensa, y así pudo comprobarse en el field por la cantidad de público que concurrió a presenciar el encuentro. Había cerca de 5.000 personas.

El partido comenzó a jugarse a las 14 y 30, ante la presencia del presidente de la República, doctor Marcelo T. de Alvear, quien a su llegada fué recibido por los dirigentes de la Football Rughy Unión caracterizados caballeros de la colonia inglesa entre nosotros y distinguidos deportistas argentinos.

La entrada del presidente a la cancha, dió motivo a una ovación estruendosa que le prodigó el público.

Momentos después se inició el match, hallándose lo sequipos así constituídos:

ARGENTINOS. — A. Travalini (San Isidro), H. Gilderdale (Buenos Aires), C. Vázquez (Universitarios), C. Bincaz (San Isidro), J. Kno (Belgrano), J. de la Barrera (San Isidro), L. Galíndez (Universitarios), R. Acevedo (San Isidro), L. Huches (Belgrano A.), Bilbao la Vieja (San Isidro), D. Millar (San Isidro), B. Rodríguez Jurado (San Isidro), E. P. Chevalier Boutell (Universitarios), J. Fischer (San Isidro) y J. Sommer (Universitarios).

EXTRANJEROS. — M. Tudor Buenos (Buenos Aires, J. O. T. Syme (Belgrano), F. C. Foulsam (Belrano), J. Cat (Montevideo), T. N. Robinson (Buenos Aires), L. P. Bridal (Montevideo), H. G. Smith (Belgrano), L. Conrad (San Isidro), J. O. Pegram (Buenos Aires), C. E. Cat (Buenos Aires), J. J. Etchebarry (San Isidro), T. Fischer (Buenos Aires), L. D. Marks (Buenos Aires), J. R. Cranford (Belgrano) y O. Tudor (Buenos Aires).

Desde el primer momento se estableció una lucha interesante y reñida, abundando las buenas incidencias, por el juego consciente de todos los participantes. Sin embargo, en el equipo argentino se encontró una mayor armonía en sus líneas y puede decirse que la primera parte del puego fué realizada con una tendencia bastante pronunciada a favor de ese equipo.

Al terminar el primer tiempo el score indicaba:

Argentinos	6
Extranjeros	0

El segundo tiempo se inició con más entusiasmo que el primero. Los extranjeros entraron reaccionando y consiguieron hacer pareja la lucha que se desarrolló en un ambiente de gran entusiasmo.

En este período cada uno de los equipos se anotó igual cantidad de tantos; terminando el match con el siguiente score:

Argentinos	9
Extranjeros.	3

Actuó muy correctamente el juez señor Harry Heotllie, bien secundado por los linesmen C. Roji, de parte de los argentinos, y A. T. Godding, por los extranjeros.

Hipódromo Independencia

Primera carrera — 1600 metros

1	CIVIL 51, Quijano	484	410
2	Estero 48, A. Vidal	1020	475
3	Kestrel 55, H. Mansilla	53	63
4	Defender 54, F. T. Rodriguez	652	465
0	Mendéz Núñez 55, M. Altamiranda	355	257
0	Chirola 53, P. L. Grigera	45	34
0	Silbato 53, G. Di Palma	22	20
0	Swank 50, P. Dioses	27	27
0	Bosman 48, F. Riero	125	104
		2783	1858

No corrieron: Gran Sultán, Night, Visión.
Dividendo: del 1o., $ 10.35 y 3.15; del 2o., 3; del 3o., 9.65.
Ganada por 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'40" 4|5.

Segunda carrera — 1400 metros

1	STARCITO 56, C. Alvarez	128	99
2	Just in Time 54, H. Mansilla	404	312
3	Melinco 56, G. di Palma	85	83
4	La Chacra 54, A. Vidal	199	169
0	Matienzo 56, P. L. Grigera	156	108
0	Egoismo 56, F. T. Rodriguez	2178	1168
0	Dairi 56, M. Altamiranda	451	294
0	Dardanea 54, F. Ronga	82	105
		3683	2338

No corrieron: Chiripá, R. Pigall, Elegant.
Dividendo: del 1o., $ 51.75 y 12.80; del 2o., 5.40; del 3o., 15.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'28" 4|5.

Tercera carrera — 1200 metros

1	CHARDFUL 53, F. T. Rodriguez	1452
2	Eartrender 50, Di Biassi	176
3	Katinja 47, E. Quijano	239
0	Libertario 55, A. Vidal	2599
		4466

No corrieron: Kia, King y Marshal.
Dividendo: del 1o., $ 5.50.
Ganada por 1 3|4 cuerpos.
Tiempo: 1'27" 3|5.

Cuarta carrera — 2000 metros

1	RED CROSS 52, Mansilla.	305	164
2	Esdepaja 56, Amoroso	2057	535
3	Last Love 52, Altamiranda	1035	405
4	Gijona 54, F. Ronga	327	167
0	Seguro 56, F. Rodriguez	1022	590
		4746	1861

No corrieron: Pinard, Childerico, Legend, Irish, Pride.
Dividendo: del 1o., $ 28 y 7.95; del 2o., 3.80.
Ganada por 1 1|2 cuerpos.
Tiempo: 2'7" 2|5.

Quinta carrera — 1600 metros

1	MATURRANGO 48, M. Altamiranda	2383	1252
2	Castellana 55, F. T. Rodriguez	1092	848
3	Sapajou 47, A. Vidal	686	450
4	Onerosa 49, P. L. Grigera	552	319
0	Piocha 49, G. di Palma	575	459
0	Michungo 53, H. Mansilla	162	137
0	El Regente 48, A. Cabrera	611	318
0	Oficial 47, Caragutti	107	55
0	Hebreo 47, Dioses	87	78
0	Darablet 47, Di Biassi	218	175
0	Malpesao 48, F. Riero.		
0	Malpesao (con Piocha 48, R. Riero)		
		6482	4091

No corrieron Palomís, Bugler, Orlette, y Ocitanos.
Sapajou hizo puesta el 2o. puesto con Castellana.
Dividendo: del 1o., $ 4.85 y 2.60; del 2o., 2.85; del 3o., 3.65.
Ganada por 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'39" 4|5.

Sexta carrera — 1400 metros

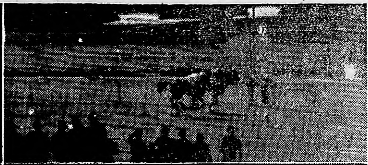
1	LORD BLACK 55, Ronga	730	383
2	Arizao 60, F. Rodriguez	2874	808
3	De Mi Flor 58, R. Tavella	145	70
4	Anafillio 45, A. Vidal	483	203
0	Pato 57, Altamiranda	118	86
0	La Samaritana 55, Riero	636	265
0	Rintintin 52, P. Pujol	285	126
		5271	1941

Corrieron todos.
Dividendo: del 1o., $ 12.95 y 3.45; del 2o., 2.65.
Ganada por una cabeza.
Tiempo: 1'26" 3|5.

GRUE, CON SU TRIUNFO DE HOY EN EL CLASICO OLAVARRIA, SE CONSAGRA INDISCUTIBLEMENTE LA MEJOR POTRANCA DE LAS QUE ACTUALMENTE CORREN EN PALERMO. SE IMPUSO FACILMENTE.

Con un excelente programa, el que tenía por base el clásico Olavarría, tuvo lugar esta tarde la reunión anunciada en el hipódromo Argentino, el que se vió favorecido por un crecido número de aficionados que apostaron con bastante entusiasmo en las distintas pruebas disputadas.

Damos a continuación, como de costumbre, los resultados completos con todas las incidencias producidas durante la reunión.



Llegada de la tercera carrera: Destino sorprende a la cátedra; 2.o Micrón; 3.o Peligro

PRIMERA CARRERA

Estanciera fué la única que no acudió a la cita en la prueba inicial. Enormemente favorita resultó Supremacía, pero ésta sólo consiguió el último puesto del marcador.

Dada la señal de partida, My Fly corrió en la punta, pero a los 300 metros dió paso a Brasileña, a quien seguían aquella, Ivy y Julie. La puntera siguió en ganancia hasta la meta, conteniendo al final la atropellada de My Fly que la escoltó a sólo una cabeza. Tercera finalizó Julie y cuarta Supremacía.

PREMIO REMATE

$ 4000 a la 1a., 500 a la 2a. y 250 a la 3a.

Distancia 1500 metros

1 BRASILEÑA 50 kilos, por San Paulo y Clora, del stud La Providencia (entraîneur S. Rodríguez), R. Pelletier	1704	1550
2 My Fly 48, E. Lema	6881	4582
3 Julie 50, J. Garrido	3014	2580
4 Supremacía 56, I. Leguisamo	30250	11737
0 Anapa 54, E. Saavedra	615	615
0 Ivy 52, J. Canal	1565	1634
0 Fille du Pays 52, E. Orduna	2299	1850
0 Avenida 50, R. Rodríguez	1083	911
0 Gavota 50, V. Cassaigne	487	507
	48548	28996

No corrió Estanciera.
Dividendo: de la 1a., $ 51.30 y 9.60; de la 2a., 4.55 y de la 3a., 6.50.
Ganada por 1 cabeza; de la 2a. a la 3a., varios cuerpos.
Tiempo: 1'32" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Supremacía	$ 2.90
Anapa	„ 142.10
Ivy	„ 55.85
Fille du Pays	„ 38.—
Avenida	„ 80.70
Julie	„ 23.80
Gavota	„ 188.35
My Fly	„ 12.10

SEGUNDA CARRERA

En la carrera de potrancas perdedoras Budunval, Oratoria y Distintiva no acudieron a la cita, por ser reservadas por sus respectivas ecuries para mejor oportunidad. Contó con el favoritismo de la cátedra Pitiless, la que cayó fácilmente vencida por Reina.

Alyadé corrió en la punta seguida de Pitiless y Reina. Frente a las tribunas populares atropelló Reina para imponerse con suma desenvoltura sobre Pitiless. Tercera fué Samphire y cuarta Emprimar.

PREMIO DALMACIA

$ 4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.

Distancia 1200 metros

1 REINA 55 kilos, por Saint Wolf y Rubicela, del stud Ganduifo Serna H. (entraîneur: P. Sánchez), Coronel	10361	5938
2 Pitiless 55, S. Ruiz	25542	11549
3 Samphire 55, I. Leguisamo	2184	1641
4 Emprimar 55, R. Rodríguez	2408	1620
0 Ariane 55, J. Canal	6707	3258
0 Aziyadé 55, R. Pelletier	21477	9668
0 Marimacho 55, O. Morales	3540	2173
	71920	35733

No corrieron: Budunval, Oratoria y Distintiva.
Dividendo: de la 1a., $ 12.60 y 4.45; de la 2a., 3.45.
Ganada por 3 cuerpos; de la 2a. a la 3a. 3 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'16".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Ariane	$ 19.30
Aziyadé	„ 6.05
Pitiless	„ 5.10
Marimacho	„ 26.55
Samphire	„ 59.25
Emprimar	„ 53.75

TERCERA CARRERA

Mobarak, Repórter, Lucano y Pretender no cumplieron su compromiso en la prueba de potrillos no ganadores, en el que fué cotizado favorito Peligro, el que ocupó el tercer puesto del marcador.

Polipí hizo el tren seguido de Micrón, Hablantín y Peligro. En la recta, una vez que enfrentaron las tribunas del paddock, dominó Peligro, pero como viniera corriendo entre Destino y Micrón, parece que lo apretaron, perdiendo su acción el favorito y perdiendo por tal motivo una carrera injusta.

PREMIO SU MAJESTAD

$ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia 1700 metros

1 DESTINO 55 kilos, por Rodil y Dura Lex, del stud Orgen (entraîneur: L. Daniel), R. Rodríguez	11797	6857
2 Micrón 55, J. Garrido	17971	7166
3 Peligro 55, E. Ruiz	34563	12854
4 Polipí 55, E. Saavedra	9135	4631
0 Hablantín 55, A. Coronel	10615	5360
0 Foguito 55, G. Ardouin	1850	1171
	86831	37059

No corrieron: Mobarak, Repórter, Lucano y Pretender.
Dividendo: del 1o., $ 13.35 y 5.45; del 2o., 4.65.
Ganada por un pescuezo; del 3o. al 3o. 1|3 cabeza.
Tiempo: 1'47".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Micrón	$ 8.70
Hablantín	„ 14.70
Peligro	„ 4.50
Polipí	„ 17.55
Foguito	„ 72.40

CUARTA CARRERA

En el premio Cartagena desertaron, Tun Tun, Peón y Belfhegor. Favorito fué Integral, el que respondiendo a tal confianza se impuso con suma facilidad.

De uno a otro extremo se impuso Integral. Lo siguieron Matorral, Favorito, Or Fin y Byn Boy. Al final atropelló Or Fin para entrar segundo.

PREMIO CARTAGENA

$ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia 1800 metros

1 INTEGRAL 55 kilos, por Verdún e Idette, del stud 14 de Septiembre, (entraîneur: Fran. Maschio), I. Leguisamo	27136	12614
2 Or Fin 55, F. Arcuri	15174	8998
3 Chañaral 55, R. Rodríguez	20530	10850
4 Doria 55, J. Bastías	11542	6300
5 Favorito 55, M. Lema	17233	8552
0 Fredy 55, J. Canal	6249	3061
0 Matorral 55, J. di Tomaso	4388	2436
0 Sangre Fuerte 55, E. Ruiz (con Or Fin)		
0 Byng Boy 55, J. Garrido	7040	5777
	109322	58958

No corrieron: Tun Tun, Peón y Belfhegor.
Dividendo: del 1o., $ 7.25 y 3.10; del 2o., 3.50 y del 3o., 3.25.
Ganada por 2 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o., 1 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'52" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Fredy	$ 31.50
Matorral	„ 44.85
Sangre Fuerte y Or Fin	„ 12.95
Byng Boy	„ 27.95
Chañaral	„ 9.50
Doria	„ 17.20
Favorito	„ 11.40

QUINTA CARRERA—CLASICO OLAVARRIA

El comentario de los aficionados versó durante toda la tarde de hoy, sobre el encuentro de Grue, Juventas y La Patria, consideradas con fundamento las tres mejores potrancas de su generación.

Más importante, desde el punto de vista puramente deportivo, que la Polla de Potrancas, ya que era en el clásico de hoy y no en aquél, donde íbamos a conocer cuál era en definitiva el mejor producto



Las competidoras del clásico Olavarría, entrando al pesaje

hembra de la generación, el interés y expectativa despertado por el premio Olavarría estaba, pues, justificadísimo.

Así, cuando las cuatro competidoras salieron al paseo preliminar, la mirada de los espectadores examinó con la mayor atención el estado de las tres principales adversarias, tratando de descubrir por su estado, tal era el equilibrio que entre las tres parecía existir, a la probable ganadora.

Este examen pareció decidir francamente al público por la ganadora de la Polla que ya había resultado favorita en la primera cotización.

En efecto, el estado de la hija de Larrea era inmejorable. Más reluciente que en su anterior encuentro con Juventas, mostraba Grue bien dibujados los músculos de sus cuartos traseros.

Juventas, aun cuando en mejor estado que cuando intervino en la Polla, no satisfacía demasiado, pues desfiló poco briosamente. A La Patria parecía faltarle algo aun para completar su estado.

El segundo apunte de las pizarras era Así sin mayores variantes, se conservó

Grue	2170
Mangazul	216
Noria	400
La Patria	1688
Juventas	590

Un rato después, cuando las competidoras se acercaron a las cintas Grue estaba cotizada gran favorita.

Los cinco animales se alinearon sin dificultad y la ansiedad de numeroso público no se prolongó, esperando la largada. Esta se hizo en buena forma y Noria se posesionó decididamente de la vanguardia, precediendo por dos cuerpos a Grue. A tres cuerpos de ésta seguía Mangazul y más atrás La Patria y Juventas.

Así, sin mayores variantes, se conservó la colocación de los competidores hasta entrar en la recta. El piloto de la hija de Larrea se inclinó entonces y pidiendo el esfuerzo final a su cabalgadura, pasó sin dificultad a Noria para seguir en ganancia hasta el disco.

Juventas cargó a su vez desde el fondo, obteniendo el segundo puesto a dos y tres cuartos de cuerpo de la ganadora.

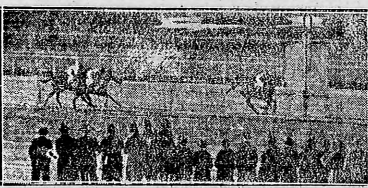
TIEMPOS PARCIALES DEL CLASICO

Los primeros	200	metros	12" 3|5
"	"	400	"	24" 2|5
"	"	600	"	36" 1|5
"	"	800	"	48" 3|5
"	"	1000	"	1'1" 1|5
"	"	1200	"	1'13" 2|5
"	"	1400	"	1'26" 2|5
"	"	1800	"	1'51" 1|5
Los últimos	1800	"		1'52" 1|5
"	"	1600	"	1'40" 1|5
"	"	1400	"	1'28" 2|5
"	"	1200	"	1'16" 1|5
"	"	1000	"	1'3" 3|5
"	"	800	"	51" [illegible]
"	"	600	"	38" 2|5

PREMIO OLAVARRIA

$ 15.000 a la 1a., 2000 a la 2a. y 1000 a la 3a.

Distancia 2000 metros



Llegada del clásico Olavarría: 1.a Grue; 2.a Juventas; 3.a La Patria

1 GRUE 57 kilos, por Larrea y Gosse, del stud Inoragna, (entraîneur: R. E. Rodríguez), I. Leguisamo	53674	11135
2 Juventas 55, S. Ruiz	33001	8430
3 La Patria 55, M. Lema	23281	4708
4 Noria 55, M. Acosta	4225	1346
0 Mangazul 55, J. Bastías	3456	1290
	117657	26909

No corrieron: Little Wing y Mariska.
Dividendo: de la 1a., $ 3.95 y 2.40; de la 2a. 2.55.
Ganada por 2 y 3|4 cuerpos; de la 2a. a la 3a., 1|2 cuerpo.
Tiempo: 2'4" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Mangazul	$ 61.35
Noria	„ 50.10
La Patria	„ 9.10
Juventas	„ 6.40

PREMIO THALASSA

$ 4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia 1600 metros

1 DRAGADOR 54 kilos, por Paul Pons o Dándolo y Draga, del stud San Carlos, (entraîneur: Luis Sacone), A. Falcetti	22530	16715
2 Cartaginés 53, S. Ruiz	13985	8124
3 Préstamo 51, I. Leguisamo	30647	16284
4 Tun Tun 52, M. Lema	10912	5749
0 Magnífico 55, J. Canal	7763	4951
0 Incaguasa 55, E. Lema	9832	5228
0 Pial de Volcao 53, Morales	3128	1711
0 Alaska 51, J. Garrido	4513	2613
0 Pet 50, E. Orduna	6797	3944
0 Lucien Simon 49, M. Acosta	3806	3041
0 Campanita 49, Rodrig. (con Magnífico)		
	113913	61753

No corrieron: Bembo, Favorito, Chañaral, Lens y Cnel. Calaza.
Dividendo: del 1o., $ 9.10 y 3.25; del 2o., 3.65 y del 3o., 2.85.
Ganada por 1 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o., 1 pescuezo.
Tiempo: 1'38" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Magnífico y Campanita	$ 26.40
Incaguasa	„ 20.85
Cartaginés	„ 14.65
Pial de Volcao	„ 66.55
Tun Tun	„ 18.80
Préstamo	„ 6.70
Alaska	„ 45.45
Pet	„ 30.15
Lucien Simon	„ 53.85

SEPTIMA CARRERA

PREMIO RIPERBOLE

$ 5500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

1 MANEADOR 46 kilos, por Gral. Rivas y Actress, del stud Los Andes, (entraîneur: R. E. Rodríguez), J. Canal	31722	10132
2 Rosy Queen 54, Leguisamo	26551	10223
3 Pacú 59, J. Garrido	24784	8489
4 Cordiale 58, R. Pelletier	9028	4491
0 Poully 60, D. Torterolo	21137	6591
0 Pashá 53, R. V. Lanatti	10851	3760
0 Sofocón 55, R. Rodríguez	7959	2643
	132050	46329

No corrieron: Colastiné, Winged y Matorral.
Dividendo: del 1o. $ 7.50 y 4.10; del 2o. pesos 4.10.
Ganada por 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., un cuerpo.
Tiempo: 1'38" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Poully	$ 11.25
Pacú	„ 9.60
Pashá	„ 21.90
Cordiale	„ 26.30
Sofocón	„ 29.85
Rosy Queen	„ 8.95

PREMIO BRIGHT EYES

$ 6000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia 2300 metros

1 TROTOL 53 kilos, por Verdún y Tintagel II, del stud Abrojo, (entraîneur: L. Salni), S. Ruiz	64362	14683
2 Famoso 51, J. Garrido	14872	4078
3 Poderosa 52, D. Torterolo	32277	8113
4 Arancedo 52, E. Orduna	33074	10131
0 Trolero 52, V. Cassaigne	9754	2320
0 Cíclope 50, R. Rodríguez	6732	2192
0 Jaipur 48, J. Canal	2001	722
	163072	42239

No corrieron: Sufral y Guilbert.
Dividendo: del 1o., $ 4.55 y 3.30; del 2o., 6.70.
Ganada por 2 1|4 cuerpos.
Tiempo: 2'58" 1|2.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Poderosa	„ 9.10
Arancedo	„ 8.85
Trolero	„ 80.10
Famoso	„ 19.75
Cíclope	„ 43.60
Jaipur	„ 146.70

Hipódromo de La Plata

Primera carrera — 1400 metros

De punta a punta se impuso el favorito Cachupín. Lo siguieron Tormento, Sininas y Piafador. Al final atropelló Sininas para entrar segundo.

1 CACHUPIN 56 kilos, López	1353	652
2 Sininas 56, E. Díaz	118	104
3 Piafador 56, C. Capra	217	139
4 Cuchilla 54, A. Croce	366	266
0 Pehuajó 56, V. Spizirro	59	62
0 Tormento 56, R. Raymundo	81	59
0 Talero 56, P. Cuchinelli	379	226
0 Wanerer 54, E. Canessa	625	315
0 Buenaventura 54, Carabajal	62	45
	3260	1898

No corrieron: Alfiler II, Upa, Guapo y Guetaria.
Dividendo: del 1o. $ 4.30 y 2.70; del 2o. 7 y del 3o., 5.20.
Ganada por 1 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o., 3 cuerpos.
Tiempo: 1'28" 1|2.

Segunda carrera — 1600 metros

Cuco hizo el tren seguido de Cabolín, Buines y Largador. Una vez en la recta atropelló Largador para imponerse con relativa facilidad.

1 LARGADOR 56 k., Romero	2186	914
2 Cuco 56, V. Spizirro	765	431
3 Buines 56, J. Ger	346	231
4 Charmant 56, I. Carabajal	(con Cuco)	
0 Lucky Boy 56, C. Capra	81	61
0 Floripe 56, P. Orcajada	73	95
0 Sloan 56, P. Cuchinelli	208	203
0 Cabolín 56, F. Rossotti	1021	461
0 Best Flye 54, E. Canessa	108	90
0 Estigia 54, J. Goyenecne	444	280
	5322	2832

No corrieron: Chalupa y La Turquesa.
Dividendo: del 1o., $ 4.30 y 2.60; del 2o., 3.40; del 3o., 4.70.
Ganada por 1 1|4 cuerpos; del 2o. al 3o. 1 3|4 cuerpos.
Tiempo: 1'41".

Tercera carrera — 1400 metros

En esta prueba, la más numerosa en inscripciones del programa desarrollado en este hipódromo fué disputado por la casi totalidad de los anotados.

Largada la carrera tomó la punta Dulce seguido de Oración, Pisa Morena y Oeste. En esta forma continuaron hasta el último codo, donde pasó al primer puesto Pisa Moreno para ganar con facilidad. Segundo Dulce; tercera Oración y cuarta Mi Sombra.

1 PISA MORENA 53, Rossotti	908	527
2 Dulce 55, E. Peñaloza	849	441
3 Oración 53, P. Cuchinelli	2451	357
4 Mi Sombra 55, P. La Cruz	26	24
0 Gobierno 55, P. Orcajada	126	115
0 Torreón 55, R. Pérez	205	187
0 Oeste 55, F. Guerrero	107	107
0 Botón Pampa 55, E. Díaz	81	84
0 Pejerrey 55, A. Croce	172	195
0 Dantoncito 55, M. Vignatti	526	355
0 Celeste 53, E. Canessa	153	112
0 Bonadita 53, P. Martín	461	346
0 Lampalagua 53, J. Alonso	48	51
0 Upa La La! 53, O. González	43	51
0 Mecha 53, V. Spizirro	160	126
0 Cautela 53, J. Goyeneche	450	253
0 Rolanueva 53, P. Delgado	68	60
0 Post Chace 53, J. de la Cruz	16	17
	6856	4008

No corrieron: Calicantrum, Acróstico, Trianera y Coloración.
Dividendo: del 1o., $ 13.50 y 4.10; del 2o., 4.50 y del 3o., 3.10.
Ganada por 1 1|4 cuerpos; del 2o. al 3o., 1|2 cabeza.
Tiempo: 1'29".

Cuarta carrera — 1300 metros

Desertaron de esta prueba Buines, Grace Darling y Trapisonda. Favorito fué cotizado Nombre, quien respondió a medias, pues fué precedido en el disco por Calcador. Ordenada la partida tomó la delantera Calcador, seguido por Armel, Nombre y Marbella. Este no fué alterado sino en el segundo puesto que entró Nombre. Tercero Atajo y cuarta Marbella.

1 CALCADOR 54 k., Cuchinelli	969	500
2 Nombre 54, J. Alonso	1796	582
3 Atajo 54, F. Rossotti	1200	436
4 Marbella 55, Benvenutti	776	309
0 Armel 55, P. Martín	2071	735
0 Radoline 55, M. Romero	316	187
	7128	2712

No corrieron: Buines, Grace Darling y Trapisonda.
Dividendo: del 1o., $ 13.20 y 4.70; del 2o., 4.30.
Ganada por 1 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o. 1 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'21".

Quinta carrera — 1300 metros

Lechuguita corrió en la vanguardia seguida de Cantador, Ratisbonne y Fresilla. Una vez que enfrentaron las tribunas populares cargó Cantador para ganar fácil.

1 CANTADOR 55 k. Carabajal	1936	487
2 Fresilla 55, P. Martín	400	239
3 The Victory 52, M. Vignatti	563	326
4 Ratisbonne 57, C. Capra	370	211
0 Sodabar 56, P. Orcajada	2528	793
0 Jacobín 53, E. Díaz	776	296
0 Mapamundi 47, Goyeneche	471	255
0 Lechuguita 46, J. Alonso	927	523
0 Nenia 44, G. Guerrero	248	188
	7319	3185

No corrieron: Bofetón, Noespío, Proeleislete.
Dividendo: del 1o., $ 12.70 y 5.30; del 2o., 7.50 y del 3o., 5.90.
Ganada por 1 3|4 cuerpos; del 2o. al 3o., 1 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'20" 3|5.

Sexta carrera — 1000 metros

Filosofía hizo el tren seguida de Lanzafuego, Sonajero y Muchojo. En el último codo pasó Lanzafuego para ganar con suma facilidad.

1 LANZAFUEGO 52, Canessa	2586	704
2 Sonajero 52, A. Croce	1258	549
3 Amochol 52, P. Cuchinelli	1958	812
4 Filosofía 50, A. Taddei	438	251
0 Contramano 58, C. Capra	607	282
0 Muchejo 58, E. Peñaloza	255	126
0 Ranquelina 53, F. Rossotti	887	520
0 Ordago 52, E. Díaz	256	292
0 Abolengo 52, J. Goyeneche	65	53
0 Nitrita 50, J. de la Cruz	93	70
0 Afiladora 50, J. Alonso	371	171
0 Con Garbo 50, M. Vignatti	287	232
	9039	3942

No corrieron: Facendeira y Cinta Azul.
Dividendo: del 1o., $ 6.30 y 3.40; del 2o. 3.80 y del 3o., 3.20.
Ganada por 2 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o., 1 2 cuerpo.
Tiempo: 1' 4|5.

Hipódromo de San Martín

PRIMERA CARRERA — 1500 METROS

1 LANGOSTIN 56 kilos, H. Berchiball	2857	1115
2 El Indio 49, M. Góngora (a)	1042	850
3 Gral. Haig 48, A. Lallana (aprendiz)	577	411
4 Girole 51, J. Martínez (a)	1434	945
0 Mago 51, V. Krausse (a)	75	107
0 Buen Orden 51, J. Lagomarsino (aprendiz)	126	142
0 Half a-Chance 48, L. Saavedra (aprendiz)	365	245
0 Sí Es 45, A. Gómez (a)	51	63
	6527	3878

Tiempo: 1'27" 2|5.
Ganada por 2 cuerpos.
Dividendo: del 1.o $ 4.10 y 2.60; del 2.o, 2.85; del 3.o, 3.80.
No corrieron: Valgris, Honorio II, Tefé, Irónico, Jill, Caramurú, Puño, Adán, Mala Sombra.

SEGUNDA CARRERA — 1000 METROS

1 TOTO 56 kilos, A. Lallana	1339	990
2 Falernum 56, P. de la Cruz	1883	1060
3 Almogovar 55, M. Reparaz	1492	1060
4 Cadenilla 56, J. Pierri	1817	1000
5 Fanático II 58, E. Cabrera	483	383
0 Profano 55, M. A. Vázquez	1131	773
0 Veguero 58, P. Ibarra	137	101
0 Gracelles 53, R. Panelo (a)	134	120
0 Sembradora 53, A. Aubiña	27	31
0 Nel Disco 52, J. Lagomarsino	544	426
0 Resero 52, T. Laize (a.)	68	73
0 Gorgorito 58, A. Irusta	781	476
0 Nana 53, R. Sánchez	322	827
0 Torrecita 50, J. Badaraco	55	60
	10213	6616

Tiempo: 1'1".
Ganada por 3|4 cuerpos.
Dividendo: del 1.o $ 13.70 y 4.10; del 2.o, 3.95; del 3.o, 4.60.
No corrieron: La Martina, Firmeza XII, Pic Pic, Fleur du Noal.

TERCERA CARRERA — 1300 METROS

1 BERGANTIN 54 kilos, P. de la Cruz (a.)	4637	1791
2 Chispita 49, R. Sánchez	1384	934
4 Progne 51, M. Reparaz	966	663
4 Furlacor 53, M. Góngora	1070	747
0 Prisco 53, S. Greme (a.)	333	267
0 Naramba 56, A. Rossi	687	616
0 Pitillo 53, J. Martínez (a.)	179	168
0 Wolf 53, P. Lencetti	1220	987
0 Chiclanero 51, P. Ibarra	302	251
0 Francachón 51, N. Olmos	105	97
0 Jalapa 48, A. Lallana (a.)	1545	1056
	12432	7599

No corrieron: Hoche, Lonquimay, Chidam, Pobre Cosa, Negalina, Its a Long, Pic Pic.
Dividendo: del 1.o $ 4.80 y 3.25; del 2.o, 4.40; del 3.o, 5.45.
Ganada por 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'20" 1|5.

CUARTA CARRERA — 1000 METROS

1 MORFEO 55, A. Lallana	2845	1552
2 Toledano 56, M. Reparaz	1852	959
3 Bay Rum 50, J. Raggio	2583	1417
4 Abuelita 56, J. Lagomarsino	599	370
0 Tefé 52, R. García	501	395
0 Jocoli 48, J. Martínez	2221	1263
0 Matchlight 51, N. Olmos	317	279
0 Tichola 46, D. Wadia	1089	682
0 Jill 45, T. Acevedo	289	192
0 Pita III 43, E. Caballero	826	396
0 Francia 42, N. Vázquez	1280	825
0 Petit Cheri 43, A. Gómez	184	160
0 Brasero 44, P. Ibarra	1714	1059
0 Clarisa 40, A. García	12	38
	16307	9479

Corrieron todos.
Dividendo: del 1o., $ 10.30 y 4; del 2o., 5.25; del 3o., 4.15.
Ganada por 1 1|4 cuerpos.
Tiempo: 0'59" 4|5.

QUINTA CARRERA — 1400 METROS

1 JEDO 55, R. Sánchez	7430	2350
2 Susie 53, M. Reparaz	2393	845
3 Sársfield 55, J. M. Pena	1460	627
4 Fortíssimo 55, J. M. Ochoa	871	381
0 Nitrique 52, D. Canceloro	179	118
0 Olvido 49, M. Góngora	167	97
	12494	4418

No corrieron: Baboso, Foguea, Siderita, Gliconia, Gato XII, Alarcón, Punto y Coma, Toto, Travieso II, Aggressor, Garota, Bochadora.
Dividendo: del 1o., $ 3 y 2.35; del 2o., 2.90.
Ganada por 4 cuerpos.
Tiempo: 1'27" 1|5.

SEXTA CARRERA — 2300 METROS

1 BAY PIPER 51, P. de la Cruz	625	431
2 Microbio II 46, D. Wadia	1239	832
3 Palvis 52, J. Lagomarsino	1337	622
4 Chimborazo 53, F. Pérez	4283	1949
0 Caretudo 54, S. Greme	880	476
0 Montgomery 56, P. Lencetti	4227	1449
0 Quintucoy 52, R. Sánchez	1016	726
0 Bravío 43, E. Caballero	165	146
	13776	6637

No corrieron: Mac Adam II, Tifón, Norabuena, Pollo, Ambassador, La Trilla, Fulgente, Avanti.
Dividendo: del 1o., 39.65 y 8.20; del 2o., 5.25; del 3o., 6.35.
Ganada por 3|4 cuerpo.
Tiempo 2'29".

SEPTIMA CARRERA — 1600 METROS

1 SIDERITA 45, E. Caballero	684	475
2 Din 50, J. M. Pena	2959	814
3 Lord Primrose 51, M. Reparaz	209	71
4 Ziem 53, A. Torres	3748	1512
0 Codiciosa 51, J. Lagomarsino	926	353
0 Lady Valle 49, M. Góngora	3045	1452
0 Peregrino 48, P. Ibarra	607	294
0 Mala Sombra 49, J. Martínez	1609	882
	13787	5853

No corrieron: Susie, Leoufucó, Pescador, Galán, Panoli, Mascotón, Malberry, Barricada.
Dividendo de la 1a., $ 36.30 y 7.50; del 2o., 5.20; de la 3a., 38.70.
Ganada por 1 3|4 cuerpos.
Tiempo: 1'40" 3|5.

Hipódromo de Temperley

Primera carrera — 1200 metros

1 LUJURIA 50 kilos	148	115
2 Santo y Seña	29	29
3 Marietta 51	102	88
4 Chorro 58	146	100
0 Boa 61	180	113
0 Mederic 59	877	252
0 Malvón 54	53	48
0 Opio 54	139	107
0 Quichness 53	112	68
0 Campolican 52	38	22
0 Hernani 51	8	20
	1832	962

No corrieron: Aníbal II, Emigrant, Constantino, Marchanta, Chaira y Dura.
Dividendo del 1o., $ 22.25 y 5.65; del 2o., 16.55; del 3o., 6.80.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1'14".

Segunda carrera — 1200 metros

1 BAILEN 54 kilos	1459	599
2 Ensign 56	384	249
3 Everlac 54	76	57
4 Bocanegra 52	223	116
0 The Sagamore 56	70	50
0 Dromeo 55	300	141
0 Fogueado 52	262	195
0 Febrero 50	150	110
	2924	1457

No corrieron: Negocio, Soberano, El Mismo No me Gusta, Marden, Entrerriano.
Dividendo: del 1o., $ 3.60 y 2.55; del 2o., 3.30; del 3o., 7.80.
Ganada por 1 1|4 cuerpos.
Tiempo: 1'13" 4|5.

Tercera carrera — 1100 metros

1 LA TERCERA 52 kilos	815	389
2 India Rubia 55	1722	705
3 Acidera 53	351	278
4 Hincapié 52	40	45
0 Frenética 56	209	111
0 Mary Pickford 55	54	60
0 Pichincha 55	144	106
0 Saraca 54	219	161
0 Lady Miger 48	44	45
	3598	1900

No corrieron: Sensation, Perfecta, Dear Mi, Cayó Nieve.
Dividendo: del 1o., $ 7.90 y 2.55; del 2o., 2.30 y del 3o., 2.80.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'7" 2|5.

Cuarta carrera — 1400 metros

1 TIGRIS 48 kilos	247	176
2 Compinche 48	451	270
3 Gorostiaga 49	458	224
4 Don Emilio 52	318	137
0 Farman 5?	1675	715
0 Titta Ruffo 54	417	236
0 Marzo 51	306	111
0 Antuco 48	42	36
0 Tesonero 48	570	131
	4484	2036

No corrieron: My Victory, Festivo, Pigmeo, Trumpeter, Colmo.
Dividendo: del 1o., $ 32.65 y 6.40; del 2o., 4.85 y del 3o., 5.45.
Ganada por 1 cuerpo.

Quinta carrera — 1800 metros

1 EL MISMO 50 kilos	190	140
2 Dionea 51	666	308
3 Sibatillo 53	877	264
4 Nipón 56	207	119
0 Brandy and Soda 56	860	390
0 Gravity 51	473	191
0 Dédimo 53	611	203
0 Toba II 53	22	25
0 El Héroe 53	241	147
0 Pradier 53	122	35
0 Ma Petit Reine 51	269	155
	4538	2085

No corrieron: Principal, Little Doly, Bailén.
Dividendo: del 1o., $ 42.95 y 7.45; del 2o., 4.50; del 3o., 4.90.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'55".

Sexta carrera — 1300 metros

1 GADITANO 51 kilos	253	148
2 Rey Monje 57	576	270
3 Ese 51	323	195
4 Little Girl 55	174	148
5 Lengua Larga 52	809	401
0 El Malacate 57	295	116
0 Ardagh 55	509	326
0 Alfereta 55	421	213
0 Banquero 54	85	95
0 Seisén 51 (con Ese)		
0 Lord Cecil 51	78	70
0 Demontre 51	145	82
	3702	2127

No corrieron: Hipólita, Batelera, El Radical, Cleofé y Perfecta.
Dividendo: del 1o., 26.30 y 6.05; del 2o. 4.15, del 3o. 4.95; del 4.o, 6.05.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'20" 3|5.

Séptima carrera — 1400 metros

1 PAREJERO 55 kilos	1096	403
2 Yupanqui 55	1260	346
3 Radina 53	391	184
4 Maxwell 55	213	138
0 Mascotón 55	113	88
0 Oberdón 55	161	92
0 Granadero II 55	51	50
0 Mistletoe 53	133	102
	3418	1423

No corrieron: Brandy and Soda, Maori, Adelión, Tableau, Górgala, La Tercera.
Dividendo: del 1o., $ 5.60 y 2.55; del 2o., 2.65 y del 3o., 3.25.
Ganada por 2 y 3|4 cuerpos.
Tiempo: 1'27" 3|5.

Hipódromo de Maroñas

Pimera carrera

1 JACOBITA 48, Ruiz, $ 122.15 y 25.40.
2 Chusca, 11.65.
3 Farsalia, 2.50.
Corrieron todos.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1'27" 3|5.

Segunda carrera

1 SANS TAME, 50, S. Sosa $ 2.35 y 2.40
2 Chinesse Prince, 6.45
No corrieron: Consin, Limestone, Bage, Andresito, Utamaro, Vaimaca.
Ganada por varios cuerpos.
Tiempo: 1'37" 4|5.

Tercera carrera

1 SIDONIA 52, Moreno, $ 10.25 y 7.90.
2 Palomita, 12.
3 Bage, 9.45.
No corrieron: Utamaro, Oso Polar, Dámaso, Andresito, Riverón.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1'26" 1|5.

Cuarta carrera

1 DANAIDE 52, A. Pérez, $ 10.95 y 2.70.
2 Querida, 2.30.
Pucinga 2.55.
No corrieron: Inocentón, Tacfuld Lad, Zafado y Frimaise.
(Querida fué distanciada del primer puesto por reclamo).
Tiempo: 1'40" 3|5.

Quinta carrera — 1800 metros

1 MI ALHAJA 54 kilos, A. Batista, pesos 16.35 y 4.55.
2 Brasilera, $ 2.60.
No corrieron: Dodge, Yesquero.
Ganada por varios cuerpos.
Tiempo: 1'52" 4|5.

Sexta carrera. — 1.o Limestone 58 kilos, P. Batista, $ 33.35 y 10.25; 2.o Andresy, 4.10; 3.o Consigna, 7.50.
No corrieron: Luchador, Sidonia, Vale Cuatro.
Ganada por un pescuezo.
Tiempo: 1'58".

Séptima carrera. — 1.o Taylor 52, Tapia, $ 7.50 y 2.95; 2.o Solitaria, 4.05; 3.o Milonguero, 3.25.
No corrieron: Lucas, Towers, Caipira I.
Ganada por un pescuezo.
Tiempo: 1'15" 4|5.

ESTA MAÑANA SE REALIZO LA FIESTA DEL ARBOL

A la ceremonia oficial, concurrió el presidente de la República

Como estaba anunciado, se realizó esta mañana, bajo el patrocinio de la sociedad Forestal Argentina y en la plaza San Martín, la tradicional fiesta del árbol, que a iniciativa de la antedicha sociedad se viene realizando todos los años.

Concurrió a ella, el presidente de la República doctor Alvear, el ministro de guerra coronel Justo, y altas autoridades nacionales y edilicias.

Acallados los aplausos que saludaron el discurso del presidente de la sociedad Forestal don Felipe Senillosa a cuyo cargo estuvo la inauguración de la ceremonia, se procedió a plantar, en uno de los jardines próximos a la estatua del libertador, un retoño del viejo pino de San Lorenzo especialmente para tal objeto.

Las bandas municipal y de policía, amenizaron la fiesta, repartiéndose al final del acto varios folletos, conteniendo una reseña histórica del árbol, en que según la tradición descansara San Martín de sus fatigas, el día de la primera victoria de las armas argentinas.

Una compañía de boy-scouts, tuvo a su cargo la formación de la guardia de honor.

INFORMACION EXCLUSIVA DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

La policía de Indianápolis tiene orden de arrestar a Firpo en caso de fallecer Downey

EL ATAQUE MORO CONTRA LOS ESPAÑOLES ABARCA TODO EL FRENTE DE LA BATALLA. — MUSSOLINI SERA DUQUE DE ROMA

LA PRENSA AMERICANA EN GENERAL ATACA DESPIADADAMENTE A FIRPO

SE TRATA DE SUBSTITUIRLO POR WILLS, TEMIENDOSE QUE UN LATINO ARREBATE EL CAMPEONATO A LOS NORTEAMERICANOS

EN LA PUERTA DEL HOTEL DONDE SE ALOJA FIRPO SE HAN PUESTO POLICIAS QUE LE IMPIDEN SALIR A ENTRENARSE

Firpo dirige una carta a nuestro corresponsal, comunicando las graves molestias sufridas en Indianápolis—

(De nuestro enviado especial)

NUEVA YORK, 19.—Firpo me envió carta telegráfica desde Indianápolis expresándome que de antemano calculaba lo que iba a ocurrirle, pues cree que todo ha sido premeditado con el objeto de molestarlo y procurando la suspensión del match con Dempsey.

"Resulta inverosímil el obligarme a pelear con Downey sin pagarme, — expresa, — y prohibiéndome ponerlo "knock-down".—(Hernández).

Si Downey fallece en el hospital, Firpo será arrestado por la policía—

(De nuestro enviado especial)

NUEVA YORK, 19.—Dos policías vigilan el hotel donde Firpo se aloja en Indianápolis y lo vigilarán hasta que Downey salga del hospital; tienen orden de prender a Firpo en caso de que Downey fallezca.—(Hernández).

El público adverso a Firpo exigíale poner k.o. a Downey—

(De nuestro enviado especial)

NUEVA YORK, 19.—Firpo me expresa que el público de Indianápolis que le fué terriblemente adverso, le exigía a gritos poner k. o. a Downey.

Si no hubieran mediado las amenazas del gobernador, lo hubiera hecho, a pesar de los "guantes-colchones" de 16 onzas, que le obligaron a usar.—(Hernández).

Los sucesos de Indianápolis fueron provocados en combinación con el manager de Wills—

(De nuestro enviado especial)

NUEVA YORK, 19.—Según la carta de Firpo que me fué dirigida desde Indianápolis, se ha averiguado que lo ocurrido allí obedece a una combinación del manager de Wills, que ha tratado de dificultar el training del día 20, con el objeto de facilitar su substitución por Wills en el match del 14 de septiembre.—

Desapareció el empresario del match con Downey, y como los empleados no cobraron, el gobernador quiere detener a Firpo—

(De nuestro enviado especial)

NUEVA YORK, 19.—Desapareció el promotor del match de Indianápolis, llevándose el dinero y sin pagar a nadie. Apesar de las pesquisas, no ha sido posible hallarlo.

Han sido inútiles las protestas de Firpo, y el gobernador, en el colmo de la parcialidad, pretende obligar a Firpo a pagar a los empleados, bajo amenaza de prisión.—(Hernández).

Downey hizo fouls hasta con las rodillas—

(De nuestro enviado especial)

NUEVA YORK, 19.—Firpo recibió numerosos fouls de Downey, quien lo atacó hasta con las rodillas.

El domingo saldrá para Nueva York, si la policía se lo permite.—(Hernández).

Se desvanecen las dudas sobre la firma del contrato—

(De nuestro enviado especial)

NUEVA YORK, 19.—Asegúrase que Dempsey informado sobre el contrato del 14, lo cree verosímil, porque Rickard salió para Saratoga con el objeto de lograr las firmas. Regresará el lunes y solicitará licencia de la Comisión de Boxeo, para que se efectúe el match.—(Hernández).

El abogado de Wills insistirá en su reclamación—

(De nuestro enviado especial)

NUEVA YORK, 19.—Se esperan incidentes con motivo de la presentación del contrato ante la Comisión de Boxeo.

El abogado de Wills insistirá en que le asiste a su representado el derecho de prioridad.

Presentará a la Comisión millares de firmas de simpatizantes con el boxeador negro.—(Hernández).

Dempsey, que sigue un entrenamiento constante, hizo su última aparición en público anterior al gran match—

(De la International News Service)

SARATOGA SPRINGS, 19.—Jack Dempsey sigue un entrenamiento constante para la lucha que sostendrá con Firpo el 14 del mes de septiembre próximo. Los éxitos del gigantesco boxeador argentino le han impresionado, y toma en serio su preparación.

Anoche Dempsey tomó parte en una exhibición, en Schnectady, boxeando cuatro rounds, a beneficio de una iglesia, y más tarde, boxeó otros cuatro rounds con el aficionado Charles Schwartz, en Saratoga. Esta será quizá su última aparición en público, hasta el día que se mida con Firpo.

Esta mañana Dempsey se levantó muy temprano, y después de tomar un baño frío, empezó la primera serie de sus diez rounds diarios con los ocho boxeadores profesionales que se encuentran en su campo de entrenamiento en carácter de "sparring-partners" suyos.

Hoy fué necesario destacar una fuerza policial en el campo de entrenamiento de Dempsey, con el propósito de contener a la enorme multitud que llega desde grandes distancias con el propósito de ver al campeón en actividad.

Downey sigue mejor y Firpo ha partido para Atlantic City sin cobrar el total de la bolsa prometida—

(De la International News Service)

INDIANAPOLIS, 19.—Joe Downey se encuentra mucho mejor hoy. Sus médicos han declarado que pronto se repondrá de los efectos del terrible castigo que recibió de manos de Firpo.

Downey quedó en un estado lamentable al final del décimo round. Se temía que el golpe detrás de la oreja le podría causar una conmoción, lastimándole el hueso mastoide. Ayer por la mañana, cuando se sintió enfermo, se abrigaban serios temores por su salud. Sin embargo, parece haber mejorado a fuerza de constantes masajes y cuidados solícitos, pero probablemente pasará algún tiempo antes de que se sienta bien y esté dispuesto a medirse nuevamente con Firpo.

Firpo dió muestras de ansiedad al saber que Downey se encontraba enfermo, y probablemente hubiera partido de esta ciudad antes, a no ser por el estado delicado de su adversario en el ring.

Firpo partió para Atlantic City, donde aparecerá en un match de exhibición el lunes por la noche. Druley, el empresario del encuentro de Indianápolis, no se encuentra en ninguna parte, y Firpo tuvo que partir sin haber recibido la cantidad que se le había prometido. Se asegura que el boxeador argentino ha recibido solamente dos mil dólares y parte de la cantidad que gastó para aparecer en el match de exhibición.

"Evening Telegram" dice que Firpo sólo se preocupa de ganar dinero, sin atender su entrenamiento en forma, lo que es una vergüenza—

(De nuestro enviado especial)

NUEVA YORK, 19.—Ningún diario diario protesta contra las arbitrariedades de Indianápolis.

Se complacen en atacar impunemete a Firpo, achacándole supuestas intenciones.

"Evening Telegram" dice que en la historia del boxeo no hay un caso más vergonzoso que el de Firpo, que sólo se preocupa del dinero, con menoscabo del título de campeón y sin someterse al entrenamiento correspondiente.

Dice que por eso es que los norteamericanos desean su derota.—(Hernández).

Los diarios vespertinos dicen que es impracticable el match del día 14—

(De nuestro enviado especial)

NUEVA YORK, 19.—Los diarios vespertinos afirman, con grandes títulos, que es impracticable el match del 14.

Esperaban el fallecimiento de de Downey para lanzar ediciones extras, solicitando la substitución de Firpo por Harry Wills.

El ánimo de los latinos está excitadísimo.—(Hernández).

Dempsey declara que el box científico vencerá a la fuerza bruta—

(De nuestro enviado especial)

NUEVA YORK, 19. — El caricaturista Vargas, amigo de Dempsey me comunica desde Saratoga que aquél hará este mes como entrenamiento, mucho "footing", "puchingball" y pocos guantes.

Dempsey, dice que su enemigo argentino se guardará su derecha para mejor oportunidad y que el box científico vencerá la fuerza bruta.—(Hernández).

Tex Rickard tiene una misteriosa conferencia con Dempsey

(De la International News Service)

SARATOGA SPRINGS, 19.—Tex Rickard consultó hoy nuevamente con Jack Dempsey. El conocido empresario se negó a declarar qué era lo que había tratado con el campeón.

El miércoles llegará a Atlantic City, Horacio Lavalle—

(De la International News Service)

ATLANTIC CITY, 19.—Horacio Lavalle llegará a esta ciudad el miércoles próximo, con el propósito de hacerse cargo del entrenamiento de Firpo, dirigiendo su preparación para su encuentro con Dempsey.

Firpo espera con entusiasmo la llegada de Lavalle, pues cree que bajo su dirección tendrá probabilidades de alcanzar éxito en su lucha con el campeón del mundo.

POINCARE PRONUNCIO HOY, EN CHARLEVILLE, SU ANUNCIADO DISCURSO

"Estamos resueltos, declaró, a seguir hasta el fin la política que nos hemos trazado" — Desmintió el rumor de que la ocupación del Ruhr por tropas francesas esté relacionada con la falta de trabajo en la Gran Bretaña

(De la International News Service)

PARIS, 19. — El primer ministro, M. Poincaré, en un discurso que pronunció hoy en Charleville, hizo declaraciones muy importantes.

Se refirió a las relaciones tirantes entre la Gran Bretaña y Francia, a la política de los franceses hacia Alemania y a los sentimientos del gobierno francés hacia los aliados, que le ayudaron a rechazar la invasión alemana. El primer ministro dijo entre otras cosas lo siguiente:

"En vez dealarmarnos, las actuales negociaciones entre Gran Bretaña y Francia contribuirán a que los dos países lleguen a un completo acuerdo. Las negociaciones se continuarán tranquilamente, estando ambas partes inspiradas por un sentimiento de amistad. Forman la base más probable para llegar a un acuerdo completo".

Refiriéndose al porvenir de Europa, y a la forma en que se saldrá de la actual situación difícil, el primer ministro dijo:

"Europa nunca podrá recuperar su equilibrio económica y moral mientras la paz que necesitamos no descanse sobre una base sólida, y para esto será necesario que se cumplan lealmente las disposiciones del tratado de Versalles y de todos los demás tratados que han celebrado los gobiernos aliados".

Poincaré no dejó lugar a ninguna duda en lo relativo a la actitud que asumirá Francia frente a las reparaciones. Refiriéndose a este asunto, agregó:

"La justicia exige que Alemania nos satisfaga plenamente reparando los perjuicios causados al suelo francés, a la población francesa y a los intereses franceses. Estamos perseverando, y continuaremos perseverando en nuestros puntos de vista acerca del problema de las reparaciones.

"Esperamos que nunca aislaremos a nuestros aliados, a quienes nos une un sentimiento de gratitud, pero estamos resueltos a seguir hasta el fin la política que nos hemos trazado. Al seguir esta política, sabemos que contamos con la aprobación del pueblo de Francia".

El primer ministro terminó hablando en términos elogiosos de la ofensiva que dirigió el ejército norteamericano en el territorio francés, contra el ejército invasor.

Desmintió el rumor que se ha hecho circular, de que la ocupación del Ruhr por las tropas francesas está relacionada con la falta de trabajo en la Gran Bretña.

LOS ESPAÑOLES SON ATACADOS EN TODO EL FRENTE

EL EJERCITO MORO HA SIDO RECIENTEMENTE RECLUTADO

Tiene armas nuevas

(De la International News Service)

MADRID, 19. — Los moros están atacando los puestos avanzados de los españoles en todo lo largo del frente de batalla. eS anuncia qeu ha habido fuertes bajas.

Las fuerzas del ejército marroquí se han reclutado recientemente al parecer. Entre el equipo que se tomó hoy hay piezas que indican que el ejército moro cuenta con armas nuevas.

Los españoles han cedido terreno en algunas partes del frente, pero mantienen otras posiciones. La batalla continúa.

(De la International News Service)

MADRID, 19. — El alto comisario de España en Marruecos se ha dirigido a Melilla.

El ministro de Guerra ha suspendido todas las licencias, dando instrucciones para que se haga regresar a todos los soldados a sus respectivos cuarteles. Se están reclutando refuerzos en todo el país, que se envían rápidamente a Marruecos. Los moros consiguieron neutralizar los esfuerzos de los españoles para apoderarse de Tiarauin Afrau. Los españoles renunciaron a su empresa, retirándose después de haber sufrido muchas bajas.

Un comunicado oficial anuncia que doce oficiales, incluso un teniente coronel, fueron muertos, y que entre los heridos figuran catorce oficiales y 221 soldados.

Se unieron los ejércitos españoles del Sur y del Norte

(De la International News Service)

MADRID, 19. — Informan de Rabat que el ejército del sur, mandado por el general Thenestey se unió al ejército del norte, al mando del coronel Frendenberg, en Tazawerd, cortando las comunicaciones entre Marmoucha y Tzerouchen.

El conde Reventlew es contrario a la alianza entre Alemania y Rusia

(De la International News Service)

BERLIN, 19. — El conocido escritor alemán, conde Reventlow, ha enviado una comunicación a la prensa, en la que se declara enérgicamente opositor a la propuesta alianza entre Alemania y Rusia.

Mussolini será duque de Roma

(De la International News Service)

LONDRES, 19. — "The Sunday Express" anuncia en su edición de esta mañana que el rey Víctor Manuel III, probablemente conferirá el título de duque de Roma al jeef del gobierno italiano, señor Mussolini, en reconocimiento a los servicios que ha prestado al país.

EN LA NOTA FRANCESA SE HABLA DE ESTADOS UNIDOS

SE PROPONE UNA GESTION CONJUNTA DE INGLATERRA, BELGICA Y FRANCIA

La cuestión deundas

(De la International News Service)

PARIS, 19. — El corresponsal de la International News Service ha llegado a saber hoy que en la nota francesa relativa a la cuestión de las reparaciones, se invitará al ministerio de Relaciones Exteriores de la Gran Bretaña a unirse a los gobiernos de Bélgica y de Francia para preguntar a los Estados Unidos que política seguirán en la cuestión de las deudas de los aliados.

MUSSOLINI ES VISITADO POR UN POLITICO JAPONES

DICE QUE ES EL PRIMER ESTADISTA DEL MUNDO

El fascismo es necesario

(De la International News Service)

ROMA, 19. — El señor Ando, miembro de la Dieta japonesa, y director de un diario influyente del Japón, el "Asahi", visitó esta mañana al jefe del gobierno, señor Mussolini.

Después de su visita al jefe del gobierno, el señor Ando declaró lo siguiente a un representante de la International News Service:

"El señor Mussolini es actualmente el primer estadista del mundo. Es muy superior a todos los demás".

Al preguntársele qué opinión tenía del movimiento fascista, el señor Ando contestó:

"El mundo no solamente necesita el fascismo, sino que lo desea. El movimiento se extenderá a otros países".

Terminado el asunto de las reparaciones, Francia enviará una misión a EE. UU.

(De la International News Service)

PARIS, 19. — Un alto funcionario del ministerio de Relaciones Exteriores, al ser interrogado por un representante de la Interantional News Service acerca de la posibilidad de que Francia envíe una nueva misión a los Estados Unidos, en vista del hecho de que se hace mención a la deuda contraída con aquel país en la nota enviada a la Gran Bretaña, declaró que el momento no er propicio para enviar una comisión a los Estados Unidos, debido a que Francia ha iniciado últimamente negociaciones con Gran Bretaña, para tratar ed resolver satisfactoriamente el problema de las reparaciones.

Aunque no se hizo ninguna declaración oficial, el corresponsal tiene la impresión de qeu una vez que se haya resuelto la cuestión de las reparaciones, Francia enviará una misión al otro lado del Atlántico, para discutir con Estados Unidos la cuestión de la deuda.

EL MINISTRO DE LA GUERRA, INFORMA SOBRE FARHA

NO HUBO DERROTA SINO UN REPLIEGUE SEGUN UN PLAN

Resistencia enemiga

(Agencia Havas)

MADRID, 19 — El ministro de Guerra, general Aizpurú, informa que la operación realizada hoy en Marruecos, está lejos de constituir una derrota para los españoles. Es cierto que el enemigo ha presentado una resistencia encarnizada, pero el repliegue de las fuerzas españolas ha sido voluntario y se efectuó una vez terminado el aprovisionamiento de las posiciones de Farha y otras dos. Recién después de haber dejado a dichas posiciones los elementos necesarias, las tropas españolas iniciaron el repliegue deacuerdo con un plan determinado.

Interrogado sobre si las operaciones se reanudarían mañana, manifestó que aun no había nada resuelto al respecto.

Se desencadenó un violento temporal en Zamora

(De la International News Service)

MADRID, 19. — En Zamora se desencadenó una violenta tormenta, después de una ola de calor, que causó la muerte de dos personas.

LA RESPUESTA DE FRANCIA SERA ENVIADA EL MARTES

LA NOTA ESTARA ENCABEZADA EN EL PLAN DE LAS REPARACIONES

La opinión de la prensa

(Agencia Havas)

PARIS, 19.— Los diarios de esta capital anuncian que la respuesta de Francia a la nota británica será enviada a Londres el martes próximo.

La prensa francesa se ocupa en general de la contestación que el gobierno francés dará a la nota de Mr. Baldwin. "El Echo de París", dice al respecto que el Sr. Poincaré ha invertido el orden de las diferentes partes de la respuesta a la nota británica, poniendo en cabeza de la nota, el plan de las reparaciones siguiendo a este la refutación a los argumentos contenidos en la nota inglesa.

Hace notar el diario referido, que el tono de la nota no puede ser más conciliante y que sería imposible contestar más victoriosamente al reproche británico de no ser constructivos.

Se derrumbó el techo de una iglesia, mientras se oficiaba misa, resultando varios muertos y heridos

(De la International News Service)

SALAMANCA, 19. — Anuncian de Navarredonde que esta mañana, mientras se cantaba misa, el techo de la iglesia cayó, causando la muerte a cinco personas, e hiriendo gravemente a treinta. Se añade que al mismo tiempo se celebraba una corrida de toros, y que casi toda la población se encontraba en la plaza.

Romeo Maciel abandonó el hospital completamente restablecido

(De la International News Service)

DOVER, 19. — El nadador argentino Romeo Maciel salió hoy del hospital. Parece sentirse completamente repuesto de los dolores que sintió al iniciar la travesía del canal de la Mancha.

Mr. COSGRAVE HABLARA EN EL CONDADO DE CLARE

LAS AUTORIDADES HAN TOMADO MEDIDAS PARA CONSERVAR EL ORDEN

De Valera en Londres

(De la International News Service)

LONDRES, 19. — Se anuncia que el jefe irlandés Mr. Cosgrave, hablará hoy en el condado de Clare, en el mismo sitio en que Mr. De Valera fué tomado prisionero hace algunos días.

Se enviarán agentes de policía, y se tomarán todas las medidas que se crean convenientes para conservar el orden.

Mr. De Valera ha sido traído a esta capital, y se encuentra en el cuartel militar.

La cañonera "Lauria" pide refuerzos para bombardear Afrau

(Agencia Havas)

MADRID, 19.— Informan de Melilla que la cañonera Lauria pide refuerzos para bombardear los alrededores de la posición de Afrau.

SEGUN EL MINISTRO DE FINANZAS, M. LASTEYRIE, EL ALTO COSTO DE LA VIDA IMPIDE A FRANCIA EQUILIBRAR SU PRESUPUESTO

(Correspondencia postal de la International News Service)

PARIS, julio de 1923.—El ministro de Finanzas, M. de Lasteyrie, declara que el alto costo de la vida es uno de los principales factores que impide a Francia balancear su presupuesto, para que los gastos del año 1923 no sean mucho mayores que las rentas.

El ministro de Finanzas explicó a la Cámara de Diputados que Francia, en el año 1923, gastaría unos 4.000 millones de francos más de lo que podría reunir en concepto de rentas, echando mano a todos los recursos posibles. Se han introducido grandes economías en los gastos del ejército. Este año se gastarán 5.000 millones de francos para mantener la máquina militar. En el año 1923, los gastos del ejército alcanzaron a 1.807 millones de francos.

René D'Aral, en un artículo que escribe en "Le Gaulois", explica que el déficit de 4.000 millones de francos, del presupuesto de 1923, es equivalente al interés que Francia está pagando por la suma de 80.000 millones de francos que tiene que adelantar, resarciéndose con los pagos en reparaciones que, de acuerdo con el tratado de Versalles, tiene derecho de exigir a Alemania.

Al tratarse de introducir medidas para conseguir una economía general, se intentó eliminar los efectos del alto costo de la vida, concediéndose un subsidio suplementario a los empleados del gobierno. Este alcanza a unos setenta dólares por año. Pero, a pesar de que ha mejorado el cambio, el costo de la vida sigue aumentando.

La comisión que estudia el presupuesto anuncia que no pueden cobrarse impuestos nuevos. El gobierno apoya esta opinión. El gobierno paga actualmente cinco veces más impuestos que en 1914, y ya no puede soportar más. El gobierno trata de impedir que se eluda el pago de los impuestos.

Las casas rentan del 15 al 30 por ciento

Este porcentaje será uniforme después de septiembre. Sólo la modificación del artículo 1507 podrá evitarlo. La sublocación clama por una ley especial

El precio a que se cotizan los alquileres en la hora actual, representa para el propietario una utilidad mínima del quince al veinte por ciento sobre el valor real de la propiedad, llegando esa utilidad, en numerosos casos, al máximum de veinticinco o treinta por ciento. ¡Qué diferencia con los honrados tiempos en que los caseros se conformaban con un cinco o seis por ciento! Si se pudieren producir los desalojamientos simultáneos ¿quién es capaz de calcular el porcentaje de las nuevas locaciones después de septiembre?

No es un secreto que la renta de la propiedad siempre se consideró suficiente en un cinco o seis por ciento, en razón de sus privilegios. Los dirigentes de la asociación de propietarios de bienes raíces acaban de decir que es un interés moderado el seis o el siete por ciento; y hasta el más rabioso de los pseudos defensores de la propiedad se ha expresado en el mismo sentido en uno de sus tantos menguados folletos. En efecto, el doctor Carlos Gómez Palacios, presidente honorario (?) de la sociedad de los sublocadores, ha dicho lo siguiente al tratar de defender, con todo desparpajo, el "derecho de usura":

"Pero las propiedades en Buenos Aires no cobran alquileres usurarios. Faltan a la verdad, una y mil veces, los que tal afirmación hacen. Las propiedades, unas dan del 3 al 4 por ciento al año, otras el 6, y muy raras son las que dan el 8 o el 10 por ciento anual; por supuesto que esta tasa de interés es sobre el valor del inmueble, es decir, sobre lo que vale la propiedad en el momento de la venta"... Lo que vale decir que la moderación está en el seis por ciento, y que los subalquiladores están de acuerdo en eso con los propietarios.

Aun los alquileres acogidos a la ley 11.157 reditúan bien y con exceso este tipo moderado de ganancia. El diputado Echagüe nos lo ha dicho en las planillas que presentó a la Cámara cuando aquella ley se trató, que acusaban un porcentaje "neto del 6 1|2, término medio, y una utilidad bruta del ocho por ciento. Pero es preciso recordar que no todos los inquilinos han podido gozar de los beneficios de las leyes de alquileres, y que son pocos los beneficiados. Así es que, en general, puede decirse, sin riesgo de equivocarse, que el veinte o el veinticinco por ciento es hoy el promedio de utilidad de la propiedad raíz.

Esta amarga experiencia aboga por sí sola contra la prórroga de la ley 11.157, que entre otras soluciones del problema insinuó CRITICA como una necesidad impuesta por la inercia de los colegisladores y la proximidad angustiosa de los vencimientos simultáneos; pero, dada la presentación en la Cámara de Diputados, de proyectos que contemplan el problema más a fondo y más acertadamente, es de creer que será a base de esos proyectos que se labrará la ley necesaria.

Sin embargo, por acertados que sean esos proyectos, ellos no contemplan la verdadera situación de los inquilinos cuando llegue el vencimiento simultáneo de las locaciones. Esa verdadera situación será el dilema del aumento del alquiler o el desalojamiento; y ante esta disyuntiva no hay inquilino que resista, como no han resistido durante el vigor ilusorio de la ley 11.157. Hecha la ley que regule las ganancias a un tanto por ciento razonable, vendrá la trampa de que se valdrán los locadores para burlarla: desalojarán no más! pues el nuevo inquilino se someterá a pagar la diferencia sin recibo, como lo han hecho con la ley 11.157; y es de tener en cuenta que, por lo simultáneo de los desalojamientos, toda la población será inquilino nuevo, porque así les convendrá a los locadores.

Esos buenos proyectos deben complementarse con algo más que establezca: 1.o, modificar el artículo 1507 del código civil en el sentido de que cuando no hubiere contrato escrito que estipule un plazo mayor de dos años, se entenderá que el locatario tiene opción para considerarlo realizado "por el término de dos años a contar del momento de la opción"; y prorrogar los contratos indeterminados ahora existentes, acomodándolos, en el precio, al porcentaje legal que se establezca.

2.o, para evitar la confabulación del locador con el sublocador, modificar el inciso 1.o del artículo 1601, agregándole lo que CRITICA concretó el 7 del corriente, o sea: "Excepto cuando el locatario principal de las casas consideradas de inquilinato por las ordenanzas municipales haya dejado de cumplir alguna de sus obligaciones con el locador. En este caso, el locador deberá comunicar esta omisión a los sublocatarios, dentro de los diez días de ser exigible ese cumplimiento, para que éstos puedan cumplirla, en conjunto y no parcialmente, dentro de los quince días subsiguientes, a fin de conservar los derechos que les acuerda el artículo 1591 de este Código"; es decir, que el subarrendatario puede exigir directamente del arrendador el cumplimiento de las obligaciones que éste hubiese contraído con el locatario.

Este derecho del subinquilino es actualmente platónico, pues basta que el locador propietario demande, de buena o de mala fe, al arrendatario principal para que ese derecho no exista desde que el sublocador ha incurrido, real o falsamente, en mora. No es un caso de excepción dicha confabulación, pues después de dictada la ley 11.156 muchos propietarios han adoptado el método de poner testaferros, entre ellos y el ocupante de sus fincas, a título de arrendatario principal, para tener así atado a su capricho al inquilino. No hace mucho que CRITICA señaló el caso ocurrido en el juzgado de paz de la sección segunda, en el cual una institución bancaria dministradora de conventillos demandó graciosamente al encargado en perjuicio de los subinquilinos acogidos a la ley. En la sección cuarta también ocurrió el caso con un señor Vilarelli, y son muchos los que pueden citarse en otros juzgados de paz de la capital.

No es, pues, a ojo de buen cubero que apuntamos la necesidad de esa reforma. Ella se funda en la experiencia, que es la fuente de toda sabiduría. Por tanto, los legisladores estudiosos y preocupados del remedio de nuestros males sociales, debieran preponerla, pues no dudamos de que su estudio quizá haya incidido, y coincidido en este ideal de CRITICA, en tratar de mejorar la condición de vida de esos pobres inquilinos desheredados de la fortuna, a quienes su adversidad obliga a estar siempre bajo el dominio y la garra implacable del subalquilador profesional.

LA CASA QUE PRETENDEN ADQUIRIR EL MINISTRO MARCO Y "LA RAZON" NO ES AQUELLA EN QUE MURIO SARMIENTO EN LA ASUNCION DEL PARAGUAY

Sarmiento murió en la casa isotérmica que conservan sus descendientes y no en el hotel que se aconseja adquirir por suscripción pública

La casa donde murió Sarmiento, en Asunción del Paraguay, está sirviendo para un negocio visible por parte de personas sin escrúpulos, que, en este caso, o han engañado inocentemente al ministro de Justicia e Instrucción Pública, señor Marcó, a cierto "gran" diario de la tarde (grande por las dimensiones de sus páginas) o estando al tanto de la superchería se prestan deliberadamente a ella.

No es posible tolerar que la superchería, hábilmente deslizada, siga conquistando adeptos y se torne en una estafa vulgar. Y menos se puede tolerar que esa superchería siga oficializada por ignorancia o por mala fe.

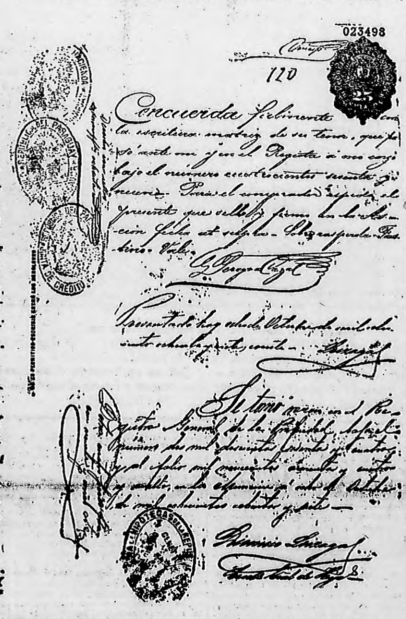
El origen—

El diario "La Razón" de fecha 25 de junio del corriente año, publica con grandes títulos y a tres columnas, una nota sobre "La casa en que murió Sarmiento en Asunción del Paraguay".

Sarmiento—según los descendientes—no murió en la pieza del hotel que muchos piensan adquirir. Murió en al casa isotérmica, que el mismo llevara a Asunción del Paraguay, y que fué instalada en terreno regalado a Sarmiento por suscripción de los numerosos amigos y admiradores que el gran presidente argentino tenía en todo el pueblo paraguayo.

¿A quién se pretende, entonces, adquirir la casa donde falleció Sarmiento? Si sus descendientes—nietos y biznietos—afirman con conocimiento de causa, que murió en la cas isotérmica, ¿a quién se le adquiriría entonces la casa isotérmica?

No sería adquirida a la familia de don Domingo Faustino Sarmiento, que, como una reliquia histórica, mantiene religiosamente en condominio y sin ninguna discrepanca la casa modesta y el solar no menos modesto, donde, alejado de su patria, expirara la voluntad formidable del gran hombre.


2567 — AÑO DE 1883 — 112

En la Asuncion, Capital de la República del Paraguay á los cuatro días del mes de Octubre de mil ochocientos ochenta y siete, ante mi el Escribano autorizante y testigos que suscriben, comparecieron por una parte Don Carlos Coulaud, casado, domiciliado en la Recoleta, Calle del Sacramento, y por la otra Don Domingo F. Sarmiento, [illegible] vecino de la Ciudad de Buenos Aires, Capital de la República Argentina y accidentalmente en esta en la Calle de la Asuncion (Quinta del Doctor Morra); ambos mayores de edad, hábiles para contratar y de mi conocimiento, doy fe. Compareció igualmente una comision compuesta de los Señores Doctor Don Benjamin Aceval, Don José Segundo Decoud, Don José Castillo, y Don Francisco Guanes, todos de este vecindario, casados, mayores de edad y de mi conocimiento, de que tambien doy fe. Y dijo el primero de los nombrados Don Carlos Coulaud: Que una Comision compuesta de los Señores Doctor Don Benjamin Aceval, Don José Segundo Decoud, Don José Castillo y Don Francisco [illegible]

023498 — 110

Concuerda fielmente con la escritura matriz de su tenor, que pasó ante mi [illegible] en el Registro a mi cargo bajo el número cuatrocientos sesenta y nueve. [illegible]

Primer y último folios del acta histórica levantada al donarse a Sarmiento el amplio terreno donde después instalara la humilde casa isotérnica, donde el gran presidente terminó sus días

res Doctor don Benjamín Aceval, don José Segundo Decoud, don José Castillo y don Francisco Guanes le ha contratado la venta de una fracción de terreno con una area de cinco mil varas cuadras que en mayor porción posee en esta capital en el distrito de San Roque, con el objeto de obsequiar con dicha propiedad al General don Domingo Faustino Sarmiento en testimonio del aprecio que ha conquistado dicho señor en el país por sus honorables antecedentes, manifestándole al mismo tiempo la expresada comisión que los fondos con que se piensa adquirir la propiedad, eran provenientes de una suscripción espontánea llevada a cabo entre amigos y demás personas afectas al General Sarmiento, quienes les encomendaron se entendieran con las diligencias de traspaso y demás requisitos necesarios. Que con el fin de concertar en lo posible dichas diligencias, habían resuelto, que en lugar de otorgar el vendedor la escritura del traspaso a favor de los suscriptores, para luego después hacer estos la trasferencia de dominio a favor del señor Sarmiento, determinaron que el señor Coulaud efectuara dicho traspaso directamente al General, haciéndose constar lo expuesto en esta escritura a los efectos consiguientes. Y continuó diciendo el señor Coulaud: que asintiendo gustoso a los deseos manifestados por los señores de la comisión otorga: que vende a don Domingo F. Sarmiento el terreno cuyas dimensiones y linderos se expresan a continuación. La fracción deslindada no reconoce ningún gravámen como lo comprueba el certificado expedido por el señor Contador General de Hipotecas que también tengo a la vista, y lo reservo entre los de su clase. Bajo de estos conceptos el señor Coulaud efectúa la venta de las cinco mil varas cuadradas de tierra, comprendidas dentro de los límites mencionados por la suma de un mil quinientos pésos fuertes en monedas de curso legal, o sea a razón de treinta centavos la vara cuadrada, manifestando sin embargo que él computa el valor de su propiedad en mayor precio, pero que no ha trepidado en cederla por la cantidad expresada por el elevado propósito que entraña el fin propuesto, cuya suma recibe en este acto de manos de los señores Aceval, Decoud, Guanes y Castillo, por la que les otorga carta de pago en forma y se obliga a la evicción y saneamiento de lo vendido con arreglo a derecho. Impuesto el General don Domingo F. Sarmiento de esta escritura otorgada a su favor, expuso: Que la acepta en todas sus partes, expresando al mismo tiempo su más profundo agradecimiento a todas las personas que han tenido la amabilidad de hacerle este presente y pidiendo a la comisión se sirva así significarlo a las referidas personas. Le advertí del deber de hacer tomar razón de esta escritura en el Registro General de la Propiedad dentro de ocho días como determina la ley, y previa lectura en la que se afirmaron y ratificaron, firmaron en comprobación por ante mi y los testigos don Santiago Causttal y don Sinforiano Alcorta, vecinos, mayores de edad, hábiles para el acto y de mi conocimiento, doy fe. Sigue inmediata a la de igual clase y fecha otorgada por don Félix de los Ríos a Doña Mercedes Ocampo al folio novecientos diez y seis y siguiente.— D. F. Sarmiento. J. S. Decoud. Franco. Guanes. José Castillo. Benj. Aceval. Carlos Coulaud. Tgo. S. Sausttal, Tgo. Sinfno. Alcorta.— Hay un sello ante mí. G. Pereyra Cazal. —Concuerda fielmente con la escritura matriz de su tenor, que pasó ante mí y en el Registro a mi cargo bajo el número cuatrocientos sesenta y nueve."

Historia de un tintero—

No es extraño que ahora se haya descubierto una nueva casa donde falleció Sarmiento, pues hace varios años un paraguayo vivo pretendió vender al rector del Colegio Nacional Presidente Sarmiento, un tintero que se decía había pertenecido al gran presidente, en los últimos meses de su existencia.

El paraguayo pretendía por la reliquia nada menos que 2000 pesos, pero hubo oportunidad para poner en evidencia que se trataba solamente de una engañifa.

Consultados los descendientes sobre la autenticidad del tintero, éstos negaron terminantemente que hubiera podido pertenecer a Sarmiento. Todos los muebles, útiles, etc., del ex presidente se encuentran en el Museo Histórico.

Tal vez ahora se pretenda hacer con la casa el mismo cuento del tintero. Pero con una pequeña diferencia. En vez de exigir 2000 pesos se exigirá cerca de medio millón.

Los rectores de algunos colegios nacionales...—

Los rectores de algunos colegios nacionales, que no han visto muy claro todo este asunto, han prohibido terminantemente que en sus establecimientos se recolecten fondos para adquirir la casa donde algunos dicen que murió Sarmiento.

El señor Peralta, rector del Colegio Nacional Sarmiento, adoptó tal medida, después de explicar a todos sus alumnos su convencimiento de que se trataba de adquirir una casa, que no posee más mérito, que su proximidad con aquella en que falleció el autor de "Civilización y barbarie".

Confirmó en su exposición, lo que ya hemos afirmado y que es lo que sostiene la familia de Sarmiento. Este murió en la casa isotérmica y no en el hotel de que habló "La Razón", no sabemos con qué propósitos.

Por su parte, el doctor Hernández, ex diputado nacional, que con tanta inteligencia ejerce las funciones de rector en el Colegio Nacional Bernardino Rivadavia, también se negó a que prosperara la subscripción, y con motivo de la casa donde murió Sarmiento, pronunció una bella y elocuente conferencia, documentándola con pruebas insospechables.

Es un convencido de que Sarmiento murió en la casa isotérmica y cree que todo lo que se diga en contrario es el producto de un complot entre gente sin escrúpulos, empeñada en comprar una casa, donde nada tuvo que hacer Sarmiento.

Dijo también, que prestaría su apoyo y autorizaría cualquier suscripción para honrar a Sarmiento, si fuera el propósito de ella sacar de los sótanos del Museo Histórico, los 20 cajones que existen con muebles y otros objetos de Sarmiento, que esperan desde hace diez años ubicación en alguna sala de dicho establecimiento.

También autorizaría una suscripción destinada a reparar la tumba del gran presidente, deteriorada por la acción de los años, pero no para los propósitos que persigue la autorizada por el ministro de Justicia e Instrucción Pública y auspiciada calurosamente por el diario "La Razón".

El artículo está lleno de contradicciones. En uno de los párrafos se afirma que "mientras Sarmiento esperaba que terminasen de armar su casa isotérmica se alojó en el Hotel de la Cancha, que se encontraba a 500 metros del sitio elegido para aquélla. En ese hotel fué donde falleció..."

Esta afirmación tan concreta, no le impide al articulista de "La Razón" auspiciar que la casa isotérmica, donde murió Sarmiento, sea desarmada y enviada al Museo Histórico. A los pocos párrafos parece olvidarse nuevamente de la casa isotérmica y entonces, auspicia, la compra del hotel.

A este respecto dice: "Pero aquí se tropieza con el espíritu mercantil de su propietario, que espera producir con ella un brillante negocio, y que hasta que fuera a ésa el doctor Zubiaur, amenazaba periódicamente con venderla o destinarla a caballeriza, para despertar una reacción patriótica en el gobierno argentino."

Como se ve, es un artículo lleno de contradicciones y del que no se puede sacar en claro, si don Domingo Faustino Sarmiento falleció en la casa isotérmica o en el hotel que se proyecta adquirir.

Una resolución ministerial—

Hace muy pocos días el ministro de Justicia e Instrucción Pública ha resuelto autorizar a los rectores y directores de establecimientos dependientes de aquel ministerio a que realicen una suscripción entre los alumnos para adquirir la casa en que murió Sarmiento.

Con motivo de esa resolución del ministro, la comisión estudiantil encargada de los trabajos procedió a nombrar una junta asesora, integrada por el presidente del Consejo Nacional de Educación, rectores de colegios nacionales, directores de escuelas normales y otros establecimientos enseñanza secundaria.

Al mismo tiempo se han intensificado los trabajos para que dé el mayor éxito posible la suscripción nacional con la que se piensa adquirir la casa donde murió Sarmiento.

La familia da la voz de alarma

Y es la misma familia de Sarmiento la que, en esta emergencia, da la voz de alarma, convencida de que en este propósito de adquirir la casa donde murió Sarmiento, más que el deseo de honrar al más grande de nuestros maestros, existe un interés inconfesable.

¿Qué es lo que se adquiriría, entonces, con ese dinero que se está recolectando, si no podrá adquirirse la casa auténtica donde falleciera, pues los descendientes por nada del mundo habrán de desprenderse de la casa en que muriera el abuelo? ¿O es, acaso, ante ese convencimiento que se pretende echar dudas, ahora, sobre la autenticidad de la casa en que ocurriera la muerte, para adquirir cualquier casucha de los alrededores?

Por eso es que la familia da la voz de alarma, para que el ministro de Justicia e Instrucción Pública, perseguidor profesional de bachilleres y periodistas, tome cartas en el asunto e investigue qué es lo que hay de cierto en ese propósito de adquirir lo que está adquirido o de adquirir lo que no debe adquirirse.

Una superchería o una ofensa

El propósito de adquirir la casa donde se dice que falleció Sarmiento, encierra una superchería o una doble ofensa. Superchería, porque es visible que en todo esto hay otro fin ajeno al fin patriótico. O doble ofensa, porque con ese propósito, si es sincero, y si ha sido inspirado en el error de desconocer los detalles del fallecimiento de Sarmiento, se infiere un agravio al gobierno y pueblo paraguayos, que con tanto respeto cuidaron de los últimos días del autor de "Facundo", y a la familia, que se ha impuesto el compromiso moral de cuidar y conservar la modesta y gloriosa casa.

Un documento histórico—

Tiene el valor de un documento histórico el acta labrada entre las personas que donaron a Sarmiento el amplio terreno donde instaló después la casa isotérmica y el obsequiado. Por eso la reproducimos:

"En la Asunción, capital de la República del Paraguay a los cuatro días del mes de octubre de mil ochociento ochenta y siete, ante mí el escribano autorizante y los testigos que suscriben, comparecieron por una parte don Carlos Coulaud domiciliado en la Recoleta, calle del Sacramento, y por la otra don Domingo F. Sarmiento, casado, vecino de la ciudad de Buenos Aires, Capital de la República Argentina y accidentalmente en ésta en la calle de la Asunción (Quinta del Doctor Morra, ambos mayores de edad, hábiles para contratar y de mi conocimiento, doy fe. Compareció igualmente una comisión compuesta de los señores Doctor don Benjamín Aceval, don José Segundo Decoud, don José Castillo y Don Francisco Guanes, todos de este vecindario, casados, mayores de edad y de mi conocimiento, de que también doy fe. Y dijo el primero de los nombrados, don Carlos Caulaud: Que una comisión compuesta de los señores Doctor don Benjamín Aceval... [see above]

Proyecciones del asunto—

Creemos que este asunto ha de tener sus proyecciones y ha de interesar vivamente no sólo a los eruditos, que se desviven por la investigación de los problemas históricos, sino también a todo el pueblo de nuestra República.

No hace tanto tiempo que ha muerto don Domingo Faustino Sarmiento, para que la gente inescrupulosa pueda realizar a su gusto sus turbios propósitos.

Y vive demasiado Sarmiento en el recuerdo de todos los argentinos, liberales y reaccionarios, para que pueda pasar desapercibida una superchería de esa magnitud.

Hállase en Bs. Aires D. Aureliano G. Berro

El representante de CRITICA en Montevideo nos hace interesantes declaraciones relacionadas con la situación internacional del Uruguay

Desde ayer se encuentra en esta capital nuestro corresponsal en Montevideo, señor Aureliano G. Berro, quien piensa pasar algunos días entre nosotros.

El señor Berro es una persona de vasta actuación pública en su patria, tanto dentro de la política como en el periodismo, donde libró más de una batalla memorable desde las columnas de los diarios, en que le tocó actuar y especialmnete en "El Eco del País", diario que fundó y dirigió en compañía del doctor Leonel Aguirre, y en el cual hicieron sus primeras armas muchos periodistas de destacada actuación en el periodismo argentino.

En el Congreso Nacional, al cual fué enviado en calidad de diputado en diversas ocasiones, también su figura se ha destacado con perfiles propios, vinculándose siempre a muchos de los proyectos más importantes que preocuparon la atención pública del vecino país.

En su calidad de miembro del Partido Nacional fué elegido en el año 1916 constituyente a la Convención Nacional, que reformó la constitución de la República, colaborando de una manera eficaz a la realización de la obra propuesta.

Como escritor, el señor Berro también se ha destacado, pues tiene publicadas vavarias obras de positivos méritos, especialmente sobre motivos históricos.

Actualmente ocupa el cargo de miembro titular del Instituto Geográfico e Histórico del Uruguay.

Hace muchos años, y en circunstancias que la política atravesaba por un período de agitación, el señor Berro debió trasladarse a nuestro país radicándose por algún tiempo en Rosario de Santa Fe, donde desempeñó el cargo de redactor principal de "El Municipio", de 1895 a 1897.

La llegada del señor Berro nos regocija y nos place en consecuencia augurarle una feliz estada entre nosotros.

Algo sobre política uruguaya—

Hemos tenido oportunidad de conversar con el señor Berro sobre la situación política interna y externa de su patria.

Conocedor profundo de las situaciones diversas porque ha atravesado su país, nadie mejor que él, puede estar compenetrado de los verdaderos sentimientos de aquel pueblo, con el cual ha vivido en continuo contacto toda su vida.

Por supuesto que en las actuales circunstancias, uno de los puntos que más preocupan a la opinión pública, es el que se refiere a la cuestión internacional y en ese sentido le abordamos.

—La opinión nacional del Uruguay, nos dijo, en su principal conjunto, está dividida en dos grandes partidos cuyo origen remóntase casi a la época de la Independencia.

Ellos son el partido Nacional, antes Blanco, y el partido Colorado, que es el que detenta el poder.

La opinión representada, por esas dos grandes agrupaciones, puede asegurarse que es totalmente pacifista, pues en realidad, ese es el sentimiento que principalmente abarca a todas las clases cultas y también a las populares.

El Uruguay, mejor que nadie comprende, las ventajas que reporta la calma interna y en consecuencia las que trae aparejada la paz exterior, factor esencialísimo para el progreso de los pueblos.

No tiene, pues, el Uruguay motivo alguno para tener en ningún momento ni para con nadie, recelos armamentistas que puedan llegar a influir en la marcha que sigue la nación, en forma siempre ascendente, bajo todos los aspectos.

—Sin embargo, parece que hay alguna diferencia entre los partidos Nacional y Colorado en lo que respecta a la organización del ejército...

—Se trata en realidad de una situación sencilla y delicada a la vez, que merece ser aclarada de una manera sincera para no dar lugar a mal entendidos y falsas apreciaciones.

El partido Nacional, al cual pertenezco, es partidario de la creación del servicio militar obligatorio, el que auspicia, dentro de sus ideales altamente pacifistas.

Posiblemente esto es lo que podría presentarlo como un partido de ideales distintos a los que sustenta.

Más no es así. Auspiciamos la creación del servicio Militar obligatorio, no como una medida esencial de seguridad exterior, sino más bien como solucón a un grave problema de cariz netamente interno y que como tal, más que a ningún otro, interesa al Partido Nacional.

En la actualidad, continuó, el ejército está formado, desde los comienzos del largo dominio del partido colorado, con elementos exclusivos de esa agrupación, anomalía tal vez única en aquel país.

Esto no puede bajo ningún concepto tener el asentimiento del Partido Nacional, que aspira, ya que es necesario un ejército, a que en él se encuentren representadas sin distinción todas las diversas ramas de opinión en que se divide el país.

A la par, que una mayor seguridad en todos los órdenes, mediante el contacto de jóvenes y diversas tendencias políticas, podrían suavisarse asperezas y hacer de todos los hijos del Uruguay, hombres capaces de sentirse verdaderamente hermanos, dando a sus cuestiones de ideas, el lugar real que deben tener.

He aquí, pues, continuó, la diferencia que hay entre los dos partidos.

Uno partidario del servicio Militar por las razones indicadas, el otro contrario al mismo por la conveniencia que para él reporta la continuación de la actual situación.

Pero en el fondo, nos dijo el señor Berro, en ambas agrupaciones hay profundos ideales de pacifismo y de paz.

—¿Y las tendencias?...

—Puedo solamente decirle, con las reservas del caso, que el Partido Nacional es inclina muy preferentemente hacia la política internacional argentina.

El Partido Colorado parece más inclinado al Brasil que a este país, pero con motivo de los últimos acontecimientos producidos en el senado uruguayo ha podido verse perfilar de una manera clara una nueva tendencia dentro de esa agrupación, como lo demuestra el discurso del senador Aréchaga que indudablemente reconoció la actitud pacifista de la Argentina ante las actitudes armamentistas del Brasil.

Resumiendo, lo único que puedo decir en estas circunstancias, es que el Uruguay con su primer mandatario como intérprete de esta política, ha de conservarse sus relaciones de armonía con todos los demás pueblos de América.

¿QUE ES ESTO?

La famosa multa de los siete millones de pesos aplicada a "La Negra", por violación a la ordenanza municipal número 72, lo fué por el comisionado municipal, señor Noriega, peludista conocido, designado por el Apóstol para regenerar Avellaneda.

Nos extraña que, ahora, al resolver el juez Szelagowsky la legalidad de esa multa, "La Epoca" observe un silencio tan sospechoso y sugerente?

¿Acaso habrá llegado hasta "La Epoca" el "lubrificante" de que hablaba ayer ese diarito tonto, que se llama "La Vanguardia"?

LA GLOSA DEL DIA

El farol de la escalera

Los doctos en crematística nos están dando la impresión que nos da, en el mundo de lo imaginario, el personaje del cuentecito. Como el gran señor que para regularizar sus finanzas, ordenó que le apagasen la farola de la escalera, esas buenas personas han llegado a la conclusión de que hay que hacer grandes economías dejando cesantes a toda una legión de empleados. "Si no pagamos oficinistas — dicen esos ingenuos señores — nos ahorramos tanto más cuanto", lo que es un error sólo comparable al del prócer del farolito. Si dejamos en la calle a una multitud de empleados y nos ahorramos un millón — vamos a poner un millón — el erario público no se habrá ahorrado un millón, sino cuatro reales. Porque ya es sabido que el dinero que se va en sueldos vuelve a la colectividad que llena o no llena las arcas del fisco, pero que contribuye con las cantidades de que ha menester para hacer sus combinaciones el ministro de Hacienda. El que no cobra no paga, vale decir, no contribuye y eso no es lo que ha de necesitar un ministro de Hacienda para regularizar las finanzas. El puente que debe tenderse entre dos situaciones no debe ser de ninguna manera el del hacho del leñador, sino el de unos nuevos arbitros que aumentan la producción, que nos abran mercados, que nos dén nuevos elementos de lucha. La causa de nuestros males está en la pobreza de Europa, en el resurgimiento de Rusia y en la falta de habilidad de los procuradores de la Nación. La vida universal no se ha paralizado como para que sea necesario prescindir de la producción argentina. El país tiene ingentes riquezas, una gran masa de trabajadores que no hallan trabajo y la debilidad de hacer unas importaciones absurdas. ¿Por qué no se organiza el trabajo? ¿por qué no se ponen en movimiento las cantidades paralizadas en la caja de los establecimientos bancarios? ¿por qué, en una palabra, no se produce más y mejor? Produciendo y reduciendo a lo prudencial las cifras de las importaciones, es como se pueden regularizar las finanzas, y no dejando cesantes a unos pobrecitos de Dios. Esa es una experiencia que ya se ha hecho en la Italia de Mussolini... El gobernante entró con la podadora y, a poco podar, vió que las cosas se habían complicado sin que el tesoro de la nación se beneficiara gran cosa. Se ahorraban unos miles de liras; pero esa economía no neutralizaba sino en mínima parte lo que se dejaba de percibir por concepto de impuestos. Donde no hay, mal se puede pensar en sacar la menor cosa. A menos que se nos demuestre que los problemas económicos son de distinto carácter en la Argentina y que pueden resolverse apagando el farol que mandó apagar el pródigo del cuentecito.

LOS "PADRES DE LA PATRIA" ESTAN DESCANSANDO DE NO HACER NADA...

("Por falta de quórum el Senado no sesionó, dejando pendientes los tres asuntos más importantes: el diploma del doctor Cantoni, la intervención a Córdoba y la cuestión jujeña"). De los diarios.



EL DE LA BARRA — ¿Adónde lleva eso?

EL ORDENANZA — ¡Al armario este!... A dos por tres los saco, pero los señores senadores no están para estos asuntos "sin importancia" y me lo mandan de vuelta...

EL DE LA BARRA — ¡Que no embromen, dígales morocho, porque cuanto más veces lo manden guardar, más pesado se pondrá el garrote, más blanco y fuerte el diploma y más clara esa cuestión!... ¡Ya les llegará a ellos su "San Martín"!...

CASTA DE DIPLOMATICOS

Tiene el tardo canciller una debilidad absoluta por los entorchados y los alamares. Desde que le tocó en suerte asistir a algunas ceremonias de las cortes europeas, luciendo el uniforme de colores, como un personaje escapado de cualquier opereta, demuestra un regocijo extraordinario cuando presencia un cuadro de vaudeville, en que se juegan las exterioridades inocentes del protocolo y de la diplomacia.

No bastan a su debilidad los diplomáticos acreditados ante la cancillería, los funcionarios efectivos que gozan del privilegio de quebrar con su nota de colorido la austeridad de nuestras normas democráticas. Anhela un copioso ejército de elegantes, mejor dicho, ridículos fantoches. Y, como no se conformara con un séquito riguroso, ha creado una especie de casta de diplomáticos que están supeditados a sus deseos y concurren a sus fiestas a lucir lo único que les queda de su vieja misión de representantes del gobierno argentino en el extranjero: la casaca galoneada y el coqueto gorrito, que acentúa con tanta eficacia los rezagos caricaturescos de algunos personajes de ese mundo realmente teatral. Para ello ha refrendado un decreto especial, derogando antiguas disposiciones, por el cual se permite a los diplomáticos argentinos ya jubilados el derecho del uniforme y el goce de todas sus prerrogativas protocolares en las ceremonias de la cancillería.

Demás está decir que los beneficiarios de esa medida inconsulta usan y abusan de las franquicias arbitrarias que les ha donado la cancillería. Son los primeros en ocupar sitio en las recepciones y banquetes para recordar tiempos pasados y confundirse con los funcionarios verdaderos. Es así como ciertas momias, repatriadas después de muchos años de olvido en cualquier legación europea, ambulan aun por esta prolongación de corte de la cancillería, divirtiéndose con su antiguo rol y disfrutando de una situación un tanto carnavalesca.

Ellos no tienen la culpa. Cumplen designios del jefe de la cancillería, que se divierte en esa forma, multiplicando inútilmente sus huestes y dando al puesto eventual de diplomático el aspecto de un rol definitivo y apariencias de clase especial, que merece los honores de la distinción y del privilegio. Menos mal que los numerosos entorchados, agravados con algunas condecoraciones, van proclamando a gritos la inutilidad de tales vanidosos y el triste concepto que el doctor Gallardo tiene de la pretendida carrera diplomática.

EL DOCTOR MELO FOOTBALLISTA

El doctor Carlos F. Melo, completamente desencantado de la política piensa dedicar en lo sucesivo todas sus actividades a tres cosas: Sus cátedras, el teatro griego y el football. De vez en cuando matizará la monotonía de ese sistema con algún soneto helénico.

Ayer el doctor Melo debutó footballísticamente acompañando a la delegación del Genoa Club y al presidente de la Asociación Argentina doctor Cantoni, que se entrevistaron con el presidente de la República.

Creemos que esta nueva actividad del doctor Melo ha de serle mucho más grata que la acción política y ha de ofrecerle una amable distracción a su espíritu torturado por preocupaciones helénicas y filosóficas.

Por lo pronto se puede asegurar que el distinguido catedrático ha abrazado con juvenil entusiasmo su nueva actividad y no sería difícil que, inteligentemente palanqueado por el doctor Cantoni, llegue a ser en un día no muy lejano miembro del Consejo Divisional, cuerpo selectísimo donde la personalidad del doctor Melo se hallaría sumamente cómoda.

Y no sería difícil que dado el entusiasmo con que el doctor Melo se ha dado al popular deporte, le véamos en estos días aprontarse para una conferencia tan interesante por su valor histórico y deportivo sobre este tema: "Como Pericles fué el mejor wing izquierdo de su tiempo".

SUMARIOS SECRETOS Y EL SECRETO DE LOS SUMARIOS

Una verdadera anomalía de nuestra legislación, es, sin duda, el carácter secreto de los sumarios incoados ante la justicia. Inexplicable rémora del pasado, no ha merecido el empeño de una campaña legislativa para alcanzar, con su derogación, el mejoramiento de las prácticas procesales y mayores seguridades de buena justicia. Y todo ello a pesar de que en el parlamento ocupan numerosas bancas distinguidos maestros de derecho, que tienen, por la práctica de la profesión, nociones exactas de los perjuicios que irroga el añejo sistema, ya abandonado hace mucho tiempo por la mayoría de los pueblos civilizados.

A los inconvenientes de la ley se suman procedimientos impropios de los magistrados. En la mayoría de los casos, delegan sus facultades en el personal subalterno o en funcionarios de la policía de investigaciones. Y no pueden darse en un suelto idea exacta de las consecuencias que esa delegación de funciones alcanza cuando los encargados del sumario tienen un interés especial en salvar o condenar al sumariado. En el primer caso, ninguna prueba aparece para diseñar la culpabilidad: la declaración de testigos, espontáneos y sinceros, podrá ser fácilmente desvirtuada por arterías propias de procuradores. Ningún documento, por claro y explicativo que sea, hará luz suficiente para justificar la condena de un culpable. En el caso contrario, la inconciencia más cabal aparecerá comprometida. No se pierde ningún indicio, real o inventado, que pueda comprometer al reo. Surgirán testigos acusadores de abajo de la tierra. Aparecerán por todas partes documentos llevantables. Y cuando la víctima pretende defender su situación, con la simple reiteración de la verdad, tocará a los sabuesos policiales el éxito de lograr el convencimiento del propio delincuente inventado. La tortura, el castigo, los malos tratamientos y los recursos más arbitrarios, permitirán el milagro de la confesión de un delito imaginario, y la sentencia del magistrado hará caer entonces sobre el sumariado todo el peso de la ley.

Además, el carácter secreto del sumario, es completamente relativo. Cuando el acusado es un ser humilde, un pobre hombre, acaso un obreros, no será preciso probar su culpabilidad para entregar su nombre y su honor al escarnio. Tampoco esa condición social le evitará el castigo para convertir su inocencia en culpa. Funcionarios policiales y judiciales rivalizarán en el afán de prodigar informaciones a los diarios. Nada será en ese caso respetado: ni la vida privada, ni la honradez de muchos años, ni el hogar ni la familia, aunque al final de cuentas, el sumario tenga como punto final el sobreseimiento definitivo. La acusación más torpe — el ejemplo de CRITICA y sus redactores perseguidos por ácratas — merecen los honores de la más amplia difusión. Pero si el victimario o el acusado arrastra un apellido ilustre, ha poseído o posee cuantiosa fortuna, opera a fuerza de audacia en el comercio o en la banca o tiene parientes influyentes, el sumario secreto le evitará el disgusto de la publicidad. Nadie intentará atentar contra su honor ni pondrá en duda su inocencia, aun cuando esté convicto y confeso y la premeditación, ensañamiento y alevosía rodeen su delito y exijan la sanción mayor. Entonces, el secreto del sumario se mantendrá hasta después de la sentencia definitiva y algunas iniciales acentuarán el interés de la crónica policial de la noticia de los tribunales.

A tales cosas se presta esa anomalía procesal y el proceder censurable de los encargados de hacer justicia. Nuestra aseveración está abonada por una larga práctica. Y bien merece ella ser el fundado motivo de una iniciativa parlamentaria, seria y lógica, que termine con esas diferencias irritantes y esas prácticas enojosas.

LOS MAESTROS SIN PUESTO

En una ininterrumpida peregrinación, amparados en su desventura por un estoicismo bíblico, desparramando verdades a manos llenas y prodigando océanos de razones, pulula por las redacciones de los diarios desde hace tiempo, una simpática caravana de docentes primarios de ambos sexos, organizados bajo la significativa y amarga denominación de "maestros sin puesto".

Acostumbrados a la adversidad que los persigue, no han perdido por ello su sonrisa de jóvenes que en la flor de la edad aún no sospechan del escaso valor que las razones tienen dentro del complicado engranaje burocrático de nuestra administración pública, y llegan hasta nosotros, después de largas caminatas por los corredores del Consejo de Educación o del ministerio, a entregarnos — saboreando con anticipación un triunfo muy lejano — copia, ya de un memorial ya de una nota, entregados a las autoridades respectivas, para que se hagan cargo y tomen en cuenta, la realidad espeluznante de su angustiosa situación de maestros primero, y sin puesto por añadidura.

Vienen, como decíamos antes y lo expresara Sarmiento, "con los puños llenos de verdades" para que se las desparramemos nosotros a los cuatro vientos, y confían en que a fuerza de golpear ellas en las entendederas de los que están arriba, terminarán por convencerse de que es menester encarar el problema de la vagancia docente cuanto antes, pues es mal que se agrava año tras año, y que amenaza transformarse un día de estos cualquiera, en un verdadero problema de carácter social.

Pero los maestros sin puesto ignoran que la socorrida desidia de las autoridades escolares, va un poco más allá que otras desidias cualquiera. Ellas mismas han suministrado a los interesados los fabulosos datos estadísticos que acusan en la Capital Federal solamente, una superproducción de 5.000 docentes primarios, y no ha de ser entonces, por falta de información, que deje de tomar providencias para solucionar el problema. Nosotros, nos hicimos eco de esos mismos datos comentándolos desde estas columnas, y el Consejo de Educación como quien se sorprender ante una inusitada novedad, abrió al día siguiente una inscripción de maestros aspirantes a puestos en las escuelas Láinez y en las de los territorios nacionales.

En nuestra inocencia periodística — que también la tenemos — supusimos nosotros, no sin honda emoción, que al fin se había dado con una solución expeditiva en el asunto de la docencia sin puesto; pero cuando nos disponíamos a comentarla con una sonrisa de satisfacción que nos llegaba hasta las orejas, nos encontramos también al siguiente día, porque el consejo es veloz en sus informaciones, que la supradicha inscripción hacía dos años que se había llenado y que hoy todavía esperan las vacantes que de tarde en tarde se producen, más de tres mil diplomados sin destino.

Ya ven pues los maestros sin puesto que hay algo más que desidia en las autoridades del consejo. Cambien entonces su risueño gesto de gente que aún espera algo por la razón que les asiste, e interesen por su simpática causa más que a los diarios, a la opinión pública directamente, al Congreso y al Poder Ejecutivo, que puede ser que algún día, si los dioses llegan a serles propicios, obtendrán como recompensa a su antigüedad de aspirantes, un modestísimo sueldo, que les ayudará — Dios mediante — a salir de la trágica miseria en que actualmente se hallan.

LA COMPAÑIA RIO DE LA PLATA

Desorden, usura e infracciones legales

(De nuestra agencia en La Plata)

(De nuestra agencia en La Plata)

Hemos publicado algunas informaciones respecto al funcionamiento de la compañía Río de la Plata, sociedad anónima, que en esta ciudad se ocupa de seguros de incendio y vida, hipotecas, descuentos bancarios y algunas otras operaciones de cierto carácter reservado que significan una vergüenza dentro del concepto que se tiene de la moral corriente.

Poco a poco iremos relatando cada uno de los hechos que comprueban la calificación que hiciéramos de esta compañía; la clase de operaciones que realiza; la tasa de interés usurario que se aplica a algunos pobres clientes caídos en las garras del rubro hipotecas; las excepciones que se hacen en favor de algunos miembros privilegiados de la familia, esto es, del directorio; las sumas que se destinan a la cuenta de ganancias y pérdidas; las habilidades que se ejercitan para restarle a los depositantes de Caja de Ahorros los intereses que le corresponden; las maniobras de mono sabio desarrolladas por sus autoridades y particularmeite por el usufructuario máximo de esa especie de sociedad secreta.

Todo esto será motivo de capítulos separados, en los cuales iremos puntualizando cada uno de los resortes que se utilizan para aprovechar los dineros ajenos en beneficio de los dirigentes, algunos de los cuales han acumulado por obra y gracia de la compañía una fortuna tan considerable que ni la dirección del Banco de Londres y el Británico juntos serían bastantes a justificar.

Haremos mención oportunamente de los nombres de esos felices administradores que a base de cuatro groserías audaces, una impavidez de roca y un cinismo que ya se lo hubiera querido tener el propio Bolo Bajá, trafican con las instituciones bancarias al amparo de la ley y en perjuicio de los intereses que les están confiados.

Y esperamos conseguir que la inspección de sociedades anónimas llegue a tiempo para imponer las sanciones penales que correspondan, además de las otras que habrá de formular el público acerca de la conciencia moral que dirige estas instituciones y persigue sus utilidades mediante el recurso infame de la usura, delito este que pone a sus ejecutores el estigma más ignominioso y perdurable.

Lo esperamos, a mérito de los hechos que iremos refiriendo, y también como una lógica continuación del primer acto moralizador realizado por la Dirección General de Rentas de la provincia a propósito de las infracciones que esa compañía cometiera durante un espacio de tiempo bastante para clasificarla como una infractora intencional y sistemática.

Damos a continuación el decreto oficial de referencia: julio 21 de 1923. Exp. 83.267. D. G. de Rentas de la Pcia. de Buenos Aires.

Y, visto estas actuaciones, y considerando: Que por las comprobaciones efectuadas, revisación de los libros de contabilidad y documentación acompañada, se ha comprobado de una manera terminante, que la Sociedad Anónima de Seguros y Créditos Río de la Plata, realiza además de sus negocios de seguro, las siguientes operaciones comerciales, perfectamente delimitadas y gravadas por las leyes de la materia, a saber: administración de propiedades, préstamos hipotecarios y sobre edificación, operaciones bancarias.

Que en tal situación no cabe otro arbitrio que exigir el pago inmediato de los impuestos y multas respectivas, por las infracciones cometidas, pues el descargo formulado por la compañía, carece de todo valor legal en presencia de las constancias de libros de contabilidad que se han tenido a la vista y que hacen plena fe.

Que, etc., etc., la Dirección General de Rentas, de acuerdo con el presidente dictamen del señor asesor de gobierno, resuelve:

Mantener firme la resolución dictada y declarar comprobadas las infracciones imputadas a la Sociedad Anónima de Seguros y Créditos Río de la Plata, a que se refieren estas actuaciones.

En consecuencia, etc., etc., se le concede un plazo de tres días para que efectúe el pago de la suma que expresa la liquidación de fojas... bajo apercibimiento de apremio (21.000 $).

Al mismo tiempo deberá requerirle la exhibición de los libros respectivos o documentación necesaria a efectos de establecer el monto de las utilidades líquidas de sus operaciones bancarias, para la aplicación del impuesto al comercio e industrias, con la prevención de que si negase hacerlo se procederá a establecerlo directamente por esta dirección. Firmado: Grau, director general de rentas.

Hasta aquí la intervención fiscal; próximamente habrá de tener lugar la de otro carácter, más seria y más definitiva.

LA ENSEÑANZA PUBLICA EN MANOS DE UN DOMINE. PROCEDIMIENTOS INQUISITORIALES EN UNA ESCUELA

Imposible parecería que en el grado de cultura en que estamos viviendo se practicara todavía el terrible principio de que la letra con sangre entra y se aplicara, descaradamente, con toda la crueldad repugnante que él implica.

Creíamos poder afirmar que en nuestras escuelas, el castigo corporal que veja, deprime y desmoraliza, se había suprimido en absoluto, pero nos encontramos con que estas viejas prácticas de aquellos maestros perversos que más que apóstoles de la enseñanza, eran carceleros deformes de espíritu que representaban para los alumnos la efigie del salvajismo en lugar de ser la figura del amor y del respeto.

Y desgraciadamente parece que estuviéramos viviendo esos tiempos de atraso tristísimo. Muy cerca de la capital de la provincia, en la escuela No. 17, situada en Ignacio Correa, el director de la misma es el trasunto de aquellos que pretendían avivar la inteligencia y ayudar la comprensión de los niños con el tirón de orejas o con el latigazo infamante. Los alumnos de este establecimiento están constantemente expuestos a las veleidades de este torturador, que por la menor falta, tanto de conducta o de aplicación de aquellos niños, bien disculpables dado los impulsos de su edad y para la cual debe haber infinita tolerancia, atormenta con castigos excesivos la vida de los que a su juicio, delinquen no siendo sabios desde el momento de nacer

Teatros — [illegible] cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

"LOS LOCOS", DE ROBERTO BRACCO

¿Se estrenará en el Buenos Aires?

Como se sabe, "Los locos" es la última producción de Roberto Bracco, que ha producido a su publicación en Italia — todavía no la ha representado — un gran revuelo entre la gente de letras.

A propósito de esa obra, nos escribe el señor Atilio E. Courono, que la ha traducido con autorización de su autor. Por considerarlo interesante, transcribimos a continuación algunos párrafos de su carta:

"La interesantísima y última obra del maestro italiano, cuyo éxito de librería ha sido extraordinario en Italia, no ha sido representada aún, por tenerlo expresamente prohibido el autor.

Nuestro ambiente teatral—dice Bracco—está actualmente envenenado por el charlatanismo de los titulados innovadores y por las cháchara del más bajo sectarismo.

Agrega que su última obra—su obra predilecta—sin caer en las extravagancias del modernismo malsano, no es de muy fácil comprensión, como todo lo que es muy cerebral y muy personal.

"I pazzi"—agrega Bracco—pertenece a mi teatro más subjetivo, como "Il piccolo santo", "I fantasmi", "Il trionfo", etc., por cuya razón su presentación en todos sus detalles, por parte de una compañía argentina—cosa que vería de buen grado—deberá ser decorosa y digna."

Nosotros creemos que la producción de Bracco despertaría gran interés en nuestro ambiente por tratarse del insigne dramaturgo napolitano y por su factura original.

Pero, creemos que el señor E. Courono tropezará con un inconveniente para su representación en Buenos Aires. Tenemos entendido que Bracco tiene aquí un representante y es este el señor Cataldo Marcial.

Salvada esa dificultad y llevándose a cabo la representación de "Los locos", tendríamos ocasión de agregar una verdadera nota de arte a la brillante temporada de este año.

MARINUZZI EN EL COLON

Nuevos conciertos de la Filarmónica de Viena

Por segunda vez volvió a ocupar el talentoso maestro Gino Marinuzzi el sitial de honor frente a una de las orquestas más disciplinadas del mundo, la de los profesores vieneses. El programa se desarrolló bajo su dirección, era bellísimo. Como obra capital, la IV Sinfonía de Beethoven. Es, quizás, de las menos apreciadas y popularizadas entre sus ocho hermanas inmortales. Marinuzzi ha tenido un feliz acierto. Hay en ella un "Adagio", sublime expresión lírica y un tiempo final en allegro en los que sopla el genio de Beethoven y conmueven el espíritu. Marinuzzi ha interpretado, dentro de los cánones y los moldes clásico, no sólo aquellos tiempos, sino la Sinfonía toda, produciendo una encomiable audición, vigorosa, patética, destacada en los detalles, noble en el conjunto.

Dos trozos sinfónicos de los clásicos italianos, el "Scherzo" de Cherubini (1760-1842) y el Adagio de Pietro Nardini (1722-1793), entusiasmaron de modo pocas veces visto al auditorio. El de Nardini tuvo que ser repetido entre insistente aclamaciones. Y en el primero, de una finura y de una trama purísima, lleno de bella música o en el segundo, el de Nardini, Marinuzzi y la Filarmónica han obtenido uno de los más memorables éxitos. Para el público ha sido toda una revelación del tesoro de melodía, la altura de inspiración, la riqueza técnica, la claridad maravillosa de aquel Adagio de Nardini que se ejecutó acompañado de la imponente sonoridad del órgano. Es una prueba más de las infinitas bellezas de la música clásica italiana, del siglo XVIII y XVII que, por desgracia, no son exhumadas en la proporción que se debría.

Otro atractivo de la velada fué "Sicania", un hermoso poema sinfónico del propio Marinuzzi que no es más que una rapsodia de aires sicilianos, de música nativa, con todo su encanto y su frescura. "Sicania" es algo más que una simple obra de folk-lore musical. Marinuzzi ha elegido con cariño estos temas, los une por modulaciones acertadas y los enriquece con una polifonía vigorosa e impresionante. Se saludó respetuosamente al autor y a la obra. Completóse el programa con "Till Eulenspiegel", de Strauss "El aprendiz de brujo" de Dukas y un recuerdo gentil para el grande, para el buen viejo Verdi; su obertura de "I vespri siciliani".

Los dos conciertos de hoy en el Colón

El programa de la matinée a las 15, es el siguiente:

I— Novena sinfonía en re menor, Beethoven, Allegro ma non troppo, un poco maestoso. Molto vivace. Adagio molto e cantabile. Director: Ricardo Strauss.

II— Nocturno y rondo caprichoso, Pick Mangiagalli; Scherzo, Luigi Cherubini, Adagio, Pietro Nardini.

Sicania (Variaciones sobre temas populares sicilianos), Gino Marinuzzi. Director: Gino Marinuzzi.

III— Así habló Zarathustra. (Poema sinfónico) Ricardo Straus. Director: Ricardo Strauss.

El de la noche de abono, dirigido por Gino Marinuzzi:

Concierto en fa (para violín, flauta, oboe, tromba, con acompañamiento de orquesta), Bach, Allegro, Andante, Allegro.

(Violín: Karl Prill), (Flauta: Wilhelm Sonnenberg), (Oboe: Anton Jandourek), (Tromba: Franz Dengler).

Fuentes de Roma, Respighi; Scherzo. La fuga de los amantes, Mancinelli.

II— Quinta sinfonía en do menor, Beethoven, Allegro con brío, Andante con moto. Scherzo. Finale.

III—Moldau. (Poema sinfónico), Smetana, Rienzo. (Obertura), Wagner.

Nota.— Durante la ejecución de las obras, no se permitirá la entrada a la platea.

"¡TENGAN CUIDADO, MUCHACHAS!", SE ESTRENO AYER EN EL MAIPO

Del señor Elcodoro Peralta, autor que viene revelando en esta temporada insospechada fecundidad es la pieza en 2 actos, "¡Tengan cuidado, muchachas!", que estrenó ayer la compañía del Maipo. Trátase de una obra bastante confusa en la cual, tras numerosas escenas y personajes de relleno, échase de ver un asunto central que, además de insignificante, su autor no ha sabido desarrollar. Una muchacha, novia de un joven militar, a quien quiere, siéntese, coincidentemente, atraída por las artes conquistadoras de cierto sujeto. La madre de la chica se entera, pretende alejar al galán clandestino, éste vuelve, la buena señora lo hace llamar otra vez para echarlo y en seguida lo hace venir nuevamente, para dar lugar a una escena con la muchacha y para que un viejo asistente, que conversa todos los días con la chaquetilla y el quepis de su finado coronel, lo arroje de la casa amenazándolo con un revólver. No hay acción ninguna en esta obra. El escaso asunto que tiene, el autor lo ha resuelto en "racontos" y diálogos prolongadísimos, al par que la hojarasca de las escenas episódicas ocupa casi por completo los dos actos. A todo esto, charangas militares para cerrar actos, poniendo muy loablemente a contribución del éxito de la obra el sentimiento patriótico de los espectadores... Nos hacía acordar a las antiguas "zarzuelas argentinas" de Ezequiel Soria, donde siempre salía a relucir el ejército, la patria y la bandera y siempre los argentinos íbamos a una guerra: con Brasil, con Chile, con Paraguay, con la Gran China...

Los intérpretes poco pudieron hacer con tan pobres materiales. Morganti actuó con acierto en su papel de viejo asistente. Angeles Mera, en el personaje de primera actriz, demostró cuán efectivos son los progresos que lleva realizados en esta temporada. García Garabá, aunque gritó con exceso, supo divertir en su pintoresco mayor Trabucco. Enriqueta Mesa, llena de vivacidad y gracia; detona un poco el estimable actor Langlemey haciendo galanes en serio; bien Aurora Darssoy, Elvira Quiroga y Fiaschi.

Las obras que dará Zacconi en la semana entrante

La empresa del Nuevo nos comunica el programa confeccionado para la semana entrante, contándose entre las producciones a darse, algunas que todavía no se han ofrecido en lo que va de la temporada.

El martes 21, "Lorenzaccio"; miércoles 22, "Un padre pródigo"; jueves 23, "La bisbética domata" por la tarde y "Pane altrui" a la noche; viernes 24, "Re Lear"; sábado 25, "L'alba, il giorno e la note", y "Don Pietro Caruso"; domingo 26, "Il tessitore", por la tarde y a la noche "Re Lear".

El cartel de hoy está integrado por dos obras que valen un suceso al gran actor. Son ellas: "La bisbética domata" para matinée y "La morte civile" por la noche.

Mañana se realiza en el Nuevo la función dedicada a los actores

De acuerdo con lo que informamos oportunamente, se realizará mañana a la tarde en el Nuevo la función que Ermete Zacconi dedica a los actores argentinos.

El programa se halla integrado por un acto de cada una de las siguientes producciones:

"Morte Civile", "Cardenale Lambertini" y "Tristi Amori".

El acceso al teatro es gratuito para las siguientes localidades: plateas, tertulias, palcos altos y paraíso.

Los palcos bajos y "avant scène", se venderán en boletería siendo su producto destinado al fondo de socorros, de las dos sociedades.





UNA INTERESANTE VERSION DE "PAPA LEBONNARD", EN EL LICEO

Un éxito de la compañía Gómez



José Gómez en su interesante caracterización

Un público numeroso concurrió anoche a la anunciada exhumación de la comedia dramática de Juan Aicard, "Papá Lebonnard", por la compañía nacional de José Gómez.

Desde los tiempos de Guillermo Battaglia ningún intérprete del país se había atrevido a abordar una interpretación que fué en la escena italiana la culminante de Ermete Novelli.

Battaglia, que se había iniciado al lado del formidable actor italiano, hizo para el público de los teatros nacionales una interesante composición del viejo Lebonnard. José Gómez, que se inició en la compañía de Battaglia, quiso a su vez ofrecernos una versión del ya clásico personaje.

A Battaglia aludió Gómez al ser ovacionado anoche en el Liceo y fué esa una gentil recordación de discípulo. Pero digamos desde ya que Gómez no imita al notable actor desaparecido, sino que hace un estudio personalísimo del protagonista.

El viejo Lebonnard no se presta para interpretaciones muy distintas. Es un personaje de una sola pieza y sólo bajo un aspecto puede vérsele: el de la grandeza de alma y nobleza de corazón, el de la ternura y la bondad. Por eso vive en la historia del teatro y por eso conmueve y seguirá conmoviendo a los auditorios.

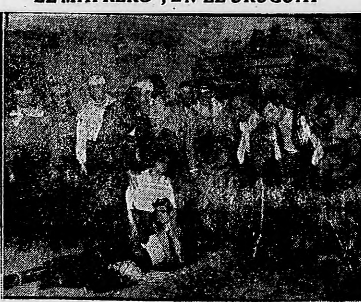
Cuando Jean Aicard estrenó su comedia en París, escrita en verso, casi pasó inadvertida. Y no obstante el verso de "Papá Lebonnard" es de la mejor calidad y la fuerza patética del asunto ha sido siempre la misma. Pero fué menester la perspicacia de un gran intérprete como Novelli para obtener para la comedia de Aicard la consagración universal. Novelli se entusiasmó con la lectura de "Papá Lebonnard", porque vió de inmediato amplio campo para una creación interpretativa y la hizo traducir en prosa y aun se permitió algunos retoques en las situaciones. Con esa obra consiguió uno de sus triunfos más verdaderos; recordamos que en plena vejez la única interpretación que no desmejoraba era la de "Papá Lebonnard".

Sea dicho en honor de José Gómez, que supo identificarse a maravilla con un papel de esa naturaleza. Su labor fué de composición meticulosa y de la eficacia con que la realizó dieron pruebas los calurosos aplausos con que le premiaron anoche. Gómez ha demostrado una vez más que la escena nacional tiene en él una de sus más descollantes figuras y que un intérprete de su temple merecería mayor fortuna en lo que se refiere al valor de las obras nacionales que se le confían.

Compartieron ayer su triunfo buenos elementos de su conjunto. Gloria Fernández tuvo a su cargo el papel de Juana Lebonnard y lo desempeñó con singular acierto. María Esther Ducksc estuvo muy correcta en su papel episódico. Elisa García hizo con mesura el papel más ingrato de la pieza.

En cuanto a la interpretación masculina fué verdaderamente de primer orden. Nicolás Fregues fué un doctor André eficacísimo. Lo mismo puede decirse de Julio Scarzella, que tuvo a su cargo el marqués O'Estray. Y Cirilo Etulain, por último, merece una mención especial porque ha evidenciado anoche muy promisores progresos.

"EL MATRERO", EN EL URUGUAY



Los elementos de la compañía de Federico Mansilla en "El matrero"

La compañía argentina que encabeza el excelente actor Federico Mansilla ha recorrido con éxito algunas ciudades uruguayas y acaba de estrenar con éxito en Paysandú, "El matrero", del poeta oriental Yamandú Rodríguez. Damos a continuación algunos comentarios periodísticos. Dice entre otras cosas, "El Telégrafo", de aquella localidad:

Francamente, y aún sabiendo bien modesta nuestra opinión, debemos declarar que "El matrero" no nos convence como obra de teatro. Hay en él un lirismo que llega en algunas escenas a emocionar y que indudablemente revela todo lo poeta que es Yamandú Rodríguez. Pero el asunto, los personajes, ese viejo criollo que desprecia el canto y la guitarra, la misma Pontezuela, el matrero-payador, no tienen realidad, son, a nuestro juicio, falsos.

No olvidamos, naturalmente, que se trata de un poema escénico, pero así y todo es lógico exigir más teatralidad y más verdad.

La obra se salva, sin embargo, por la belleza y abundancia de imágenes, y por la armoniosa versificación, características en Yamandú.

Y esta opinión, que pueda ser equivocada, es bien sincera, puesto que sentimos —y no hace mucho, con motivo de su visita a Paysandú, lo demostramos — verdadero afecto por el poeta.

Los intérpretes de "El matrero" realizaron todos una labor digna de encomio, sobresaliendo Mansilla que hizo un Liborio perfecto y María Elena Ramírez, en su papel de Pontezuela.

Y dice "El Diario", de Paysandú:

Autores como Yamandú Rodríguez son los que deben colaborar en esa obra que tiende a dignificar el teatro nacional. Ha llegado la hora de que los verdaderos valores intelectuales cosechen los frutos que desde un tiempo a esta parte vienen conquistando los que suplen el talento con la viveza y la audacia. Si queremos prescindir del teatro extranjero, con ese amor propio que tanto enaltece nuestra idiosincrasia, es necesario que público y crítica, en común esfuerzo, logren expulsar a los que conspiran contra la honestidad de nuestro teatro, hoy tan vapuleado. Y para ello hay que llevar la intransigencia al grado máximo; estamos hastiados de indecencias; queremos espíritus sanos, mentalidades robustas. Y no nos faltan sólo que se le cierran los caminos porque no descienden a los lugares viciados. Los empresarios son los culpables de ello, en gran parte, pero su culpa no es sino relativa, porque ellos no saben de cosas del espíritu. Les interesan más las entradas que produce una obra deshonesta, aunque el criterio del público sano los condene.

Algunos intelectuales de la ciudad uruguaya dirigieron a su compatriota, el autor de "El matrero", el siguiente telegrama:

Acaba de representarse "Matrero", e impresionados profundamente por inspirado vuelo lírico del bellísimo poema, que ennoblece tradición gaucha y dignifica teatro nacional, enviamos entusiasta admirativo aplauso al celebrado vate y dramaturgo, que ha encontrado en Mansilla y demás compañeros intérpretes condignos de hermosa obras. — (Siguen las firmas).

Mujeres y más mujeres...

Los empresarios del teatro de la Comedia están decididos a conquistar el público en forma concluyente. Para ello no han encontrado mejor forma que deslumbrarle con mujeres y más mujeres...

Por eso, la Comedia, de un tiempo a esta parte, se ha convertido en escaparate de cuanta tiple de más o menos bellas formas y juventud anda por este mundo de Dios.

A las que ya actúan, que son discretas como representantes del bello sexo habrá que agregar desde mañana una más: Teresita España, cupletera y bailarina flamenca, de celebridad mundial. (Lo de celebridad mundial va por cuenta de Rey y Cía.).

De modo que el ya numeroso escuadrón femenino se ve día a día reforzado convenientemente, para regocijo de "habitués" y horteras...

Por si alguien duda, ahí van unos cuantos nombres al descuido: María Matheu, Rosario Pacheco, Carmencita Lamas, Soledad León, Rosario Chinchilla, Cándida García y Teresita España...

Todas son estrellas...

La Membrives regresa a Buenos Aires

El 28 del corriente partirá de Madrid con rumbo a Buenos Aires, la aplaudida actriz Lola Membrives.

Según se nos informa la Membrives [illegible], en cuya fecha se presentará nuevamente ante nuestro público.

El viernes se estrenará "¡Criollo viejo!"

Para el viernes próximo, en ocasión del debuto de la primera actriz Carmen Cassnell, la compañía Morganti - Guerrez tiene anunciado el estreno de "¡Criollo viejo!", una pieza en 4 actos breves que firman Enrique García Velloso y Humberto Cairo.

En "¡Criollo viejo!" tiene depositada mucha fe la empresa del Maipo... (La empresa del Maipo es Humberto Cairo).

Refecciones en el Teatro de Verano

En el Teatro de Verano hánse dado comienzo a los trabajos de refección en el escenario, [illegible] palcos y butacas de platea y tertulia, tendientes a que este pequeño [illegible] de espectáculos ofrezca mayores comodidades tanto para el público, como para los artistas.

Asimismo iniciáronse las tareas de pintar y embellecer con elementos decorativos propios para el objeto, la parte interior del local del teatro, el cual será inaugurado próximamente.

Más vale pájaro en mano...

Parravicini pensaba reemplazar el 24 del corriente, fecha fijada para su beneficio a "El hombre sandwich" con "Urutaú", producciones ambas que él ha vertido a un castellano de teatro nacional. Pero la firmeza de los "bordereaux" del "Sandwich" han llevado a su ánimo un justo temor: el de disminuir la entrada con el propósito de aumentarla. "El hombre Sandwich" resulta excelente, visto desde la boletería, que es el punto de vista mejor para ver las obras de nuestro teatro. ¿A qué, pues, reemplazarlo? Seguirá dominando en las carteleras y sólo después de muchos días más será sustituído por el "Urutaú" de marras...

Un apéndice que no se extrae

Anoche debía ser sometido a una operación quirúrgica, el conocido primer actor Eliseo Gutiérrez. Todo estaba dispuesto por parte de los médicos para realizar el acto trascendental de la extracción del apéndice. Pero parece que la naturaleza se opuso al intento de los galenos, puesto que Gutiérrez, ayer tarde, registró una súbita mejoría, la cual no sólo se ha mantenido firme, sino que se ha acentuado. Todo ello muy a pesar de los cirujanos que, como el presidente Irigoyen, aprovechan cualquier motivo para "intervenir"..

100

Mañana llega en el Smart al centenar de representaciones consecutivas, el feliz sainete de Mario Folco, "El casamiento de Chichilo". Estaba bastante decaída la temporada de esa sala y la pieza en cuestión ha elevado de tal manera su "bordereaux" que resulta el Smart uno de los teatros nacionales más favorecido de la capital. Aunque el señor Casaux diga otra cosa, en la escena nacional como en las demás del mundo es la obra el factor principal. Una excepción extraordinaria, como Zacconi, sólo serviría para certificar la regla.

Justo es decir que los elementos de la compañía Simari - Franco se comportan de excelente manera, en especial Leopoldo Simari, que realiza una interpretación llena de gracia y originalidad.

Atilio Supparo en el Nacional

Fué en esta página donde se adelantó la noticia, confirmada ya: Atilio Supparo, el veterano y hábil director de escena, vuelve al Nacional. Es sin duda una buena adquisición. Supparo conoce perfectamente sus tareas y no supone que su puesto es una canongía, como buena parte de sus colegas. Si en el Porteño no hizo más, fué porque no lo dejaron. Que Supparo para dirigir, dice como los andaluces cuando se enojan:

—¡Dejarme solo!

Una compañía nacional dedica una función a Zacconi

La función del lunes en el Liceo está dedicada a Ermete Zacconi. José Gómez le ofrece la interpretación que él y sus compañeros de escenario hacen de "Papá Lebonnard". El gran actor italiano ha prometido asistir, aunque no podrá permanecer en el Liceo durante toda la representación porque tiene dedicada la misma noche para concurrir al Cervantes a ofrendar un ramo de flores a doña María Guerrero

Volvió a aplaudirse a Carmita Oliver Cobeña en "Rosa de Francia"

Se repuso anoche en el Sarmiento la comedia de Eduardo Marquina y Luis Fernández Ardavín, "Rosa de Francia", obra que sirvió en el Odeón para el debut ante el público porteño de la notable y precoz actriz. En ocasión de su estreno dijimos que los versos de "La rosa de Francia" estaban por debajo de la reputación de sus dos autores, pero también dijimos que la labor de la joven artista realza los méritos del poema.

Ayer el público volvió aplaudir la creación de Carmita, quien tuvo excelentes compañeros de tablas en las actrices Anita Tormo, Pilar García y Manolita Ruiz y en los actores Francisco Pierrá y González Lloréns.

Para el martes se prepara el estreno de "La rosa del mar", de Felipe Sassone.

Las últimas representacio de la "troupe" Volterra

La temporada Volterra no es tan próspera en la Opera como lo fué en el Cervantes, pero se defiende. Ahora que se anuncian las últimas funciones el público concurre en mayor número y demuestra gustar de "La revue des adieux".

El martes se despedirá la "troupe" con una representación especial de "Dedé", en la que se intercalarán números de variedades.

En honor de los footballers italianos, en el Politeama

La velada de mañana en el Politeama, correspondiente al abono selecto de los espectáculos de la señora María Melato, ha sido dedicada al equipo de jóvenes footballers del "Genoa Foot Ball Club", recientemente llegado a esta capital.

Se ofrecerá una pieza sumamente interesante del repertorio francés: "La Massiera" (La Massiere), de Jules Lemaitre.

El martes entrante se realizará también otra velada, de beneficio esta vez, en la que se pondrán en escena "Occhi consacrati" de R. Bracco y la célebre obra de Giacosa "Come le foglie".

Entre las próximas novedades que se anuncian están la "Manon" de Giuseppe Adami y las primeras representaciones de "Falena" de Bataille y "La Casa Paterna" de Sudermann.

"La luciérnaga" se repetirá hoy

En la sección vermouth del Cervantes se representa por tercera vez "La Luciérnaga" el poema dramático en un acto de don Enrique Larreta que irá acompañado por "El Romance de Doña Blanca", de Fernández Ardavín y un monólogo de Pepe Santiago.

En la matinée "El Estigma" y en la noche, el gran éxito de cartel, la comedia de Marquina "El Pavo Real".



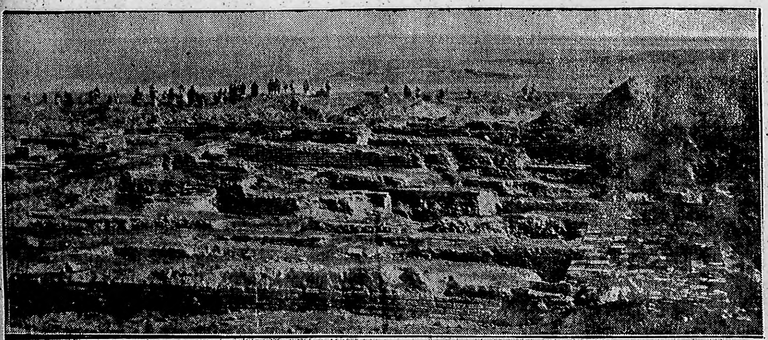
El Mundo a través del objetivo

Un nuevo deporte que se ha puesto de moda en París



Hasta ahora no tiene nombre fijo este nuevo deporte, que ha tenido singular fortuna este año en París. Es fácil la explicación de decir en qué consiste. Basta con mirar con un poco de atención la fotografía. Se trata de unos ingeniosos aparatos inventados para rodar. Los hombres de ruedas, o los "rouleurs", los rodadores, hacen sus curiosos experimentos en el Bois de Boulogne de la capital francesa y organizan sensacionales carreras de rodados o de rodadores — ¡habrá que bautizar de algún modo a estas gentes! — entre la curiosidad y la espectación de millares de personas que se colocan para verlos pasar en amplias avenidas del Bois de Boulogne. Hasta ahora, el deporte en referencia no parece tener más finalidad que la de divertir un poco a quienes lo practican y evitar el gasto del calzado. El tiempo dirá si esta invención rodante se abre camino o es un simple entretenimiento del momento

LOS AMERICANOS INVESTIGAN EN LA CUNA DE LA CIVILIZACION



La Universidad de Pennsylvania, preocupadísima con estudiar la civilización de la humanidad a través de sus primeras edades ha despachado a toda una expedición de ilustres, sabios yanquis hacia la Mesopotamia, cuna evidente de la civilización y escenario de los primeros libros de la Biblia. Los resultados, gracias a la paciencia y a los dólares norteamericanos han sido sencillamente admirables. Como podrá apreciarse en este grabado se han descubierto nada menos que las murallas de la antigua ciudad de Ur, la misma de que se habla en la Biblia como país de Abraham. Son restos del templo adoratorio de la Luna, de los antiguos caldeos y han sido edificados tales muros unos 4000 años antes de Cristo

LA SONRISA DEL HOMBRE MAS RICO DEL MUNDO



Acaba de morir un Rockefeller y, al hacerse la testamentaría, se ha designado a sus herederos la hermosa suma de 112 millones de dólares. Pero este Rockefeller difunto era hermano de John D. Rockefeller, considerado como el hombre más rico del mundo y ante el cual el hermano extinto no podía mostrar tal cantidad de millones acumulados. John D. Rockefeller a quien vemos sonriente, al salir de la iglesia. Tiene ochenta y cuatro primaveras encima, pero a pesar de su fortuna colosal, lleva la tragedia de un estómago que no resiste sino leche hace quince años. Rockefeller está adquiriendo en los últimos tiempos todo el aspecto de una momia viviente. Al verle en este retrato tomado hace un mes le encontramos un inevitable parecido con Seti I, Ramses II y Tutankhamen, que es el que ahora está de moda. Lo que mantiene a Rockefeller, además de la leche que ingiere, es su espíritu, su voluntad tenaz. Unos periodistas le molestaron para pedirle un autógrafo y escribió: "Hablen menos, hagan más"

NOTICIARIO DEL BOX

Casariego venció a Scaramella por knok-out en el 1er. round

DETALLE DE LOS FESTIVALES BOXISTICOS REALIZADOS AYER EN EL BOXING CLUB, PUGIL CLUB Y ACADEMIA BALLESTER. - SE SUSPENDIO EL ENCUENTRO PEREZ-ROJAS. - LA PRIMERA RUEDA DEL CAMPEONATO DE LA FEDERACION SE REALIZARA PASADO MAÑANA EN EL CLUB DE FLORES

La pelea Ostuni-Maresca es cuestión de vida o muerte para la F. A. B.

Esta es la nota sensacional del día. La F. A. B., desplazada en las actividades boxísticas por la A. A. B., ha comenzado a movilizar los grandes resortes de sus relaciones políticas y sociales. Hasta se ha mencionado el nombre de un destacado político para que logre de Alfredo Maresca el renunciamiento a su match con Vicente Ostuni. Hasta se ha querido duplicar la bolsa de los combatientes para que ese encuentro sea fiscalizado por la F. A. B.

Importante la F. A. B. para contener los impetuosos avances de la A. A. B. por sus propios medios, se ha valido de procedimientos que muy poco condicen con su mentada característica.

Es de lamentar que paguen ahora, tan caras, las consecuencias de un momento de orgullo y vanidad mal entendidos.

Hasta hace muy poco tiempo, ni siquiera querían tomar en cuenta a la A. A. B. y hasta habían vaticinado su muerte por incapacidad den sus dirigentes y por la falta de ambiente en que tendría que desarrollar su acción. Y las cosas han cambiado. El espíritu deportivo y la corrección que fueron la norma de los procederes de la A. A. B., han tenido como pago, el vuelco de todos los aficionados y profesionales hacia la A. A. B. Esta entidad jamás trató de entorpecer la marcha de la F. A. B. y solamente se preocupó en desarrollar su campo de acción, teniendo como armas las que usan los verdaderos "sportmen". La actuación ha seguido sin tropiezos y sin renunciamientos de ninguna especie. Jamás la A. A. B. ha claudicado en sus ideales deportivos.

Y no podrá decir lo mismo la F. A. B., que no ha hecho más que entorpecer la práctica del boxeo, con sus grotescas posturas y sus fallos incalificables.

Mientras la A. A. B. adquiría fama de correcta, justiciera y sobre todo de moral deportista y organizaba y patrocinaba el 99 por ciento de las reuniones boxísticas con aficionados o profesionales, en toda la república, la F. A. B. fué desprestigiándose hasta caer en el anonamiento más elocuente.

Y ahora, cuando el International Boxing Club, uno de los baluartes más fuertes e inexpugnables de la A. A. B. costea de su peculio particular un match que ha de ser el acontecimiento boxístico local de mayor trascendencia y cuyo control y fiscalización lo tendrá la entidad madre, la Federación Argentina de Box, que desde hace cerca de un año no logra fiscalizar ningún encuentro de importancia o que cuando lo hace, es de lamentables consecuencias (Corney-Pavlosky), pretende que la fiscalización del match Ostuni-Maresca le sea otorgada y para ello se vale de procedimientos antideportivos y perfectamente ilegales.

Somos todavía optimistas y creemos en la consecuencia de los caballerescos profesionales Vicente Ostuni y Alfredo Maresca y como los creemos verdaderos "sportmen" dentro y fuera del ring, no vacilamos en asegurar que esa pelea se hará bajo los auspicios de la A. A. B., la única entidad que ha mantenido en la república, con todos sus entusiasmos, la virilidad del deporte, haciendo que la práctica del boxeo sea una realidad y un estímulo para su millares de cultores.

La reunión boxística de ayer en el Boxing Club Buenos Aires

Regular concurrencia asistió ayer tarde a los matches organizados por la prestigiosa institución de la calle Florida.

De los nueve matches anunciados se realizaron cinco y una exhibición. El resultado del festival, deportivamente hablando, no fué todo lo brillante que se esperaba dadas las condiciones de los aficionados inscriptos.

La primer pelea fué entre los aficionados E. Bianchi y O. Faba, ambos de peso gallo, que realizaban 5 rounds de 2 minutos bajo la dirección correcta del Dr. Herosa.

Bianchi se anotó el triunfo en el 4o. round por inferioridad de condiciones de su adversario Faba, quien demostró ser de una entereza única.

A continuación, Venerando Gómez y Vicente Marco realizaron una exhibición de tres rounds de 2 minutos que fué sumamente movida.

Leopoldo Pomar y Alfredo Cozzani, de la categoría de peso gallo, quienes bajo la dirección de González Roma, se aprestaron a hacer cinco rounds en las condiciones reglamentarias. Vencedor, por decisión, fué Pomar, debido a que Cozzani, a pesar de haberse anotado a su favor los tres primeros rounds y parte del 3o. sufrió dos breves knock-downs en el 4o. round.

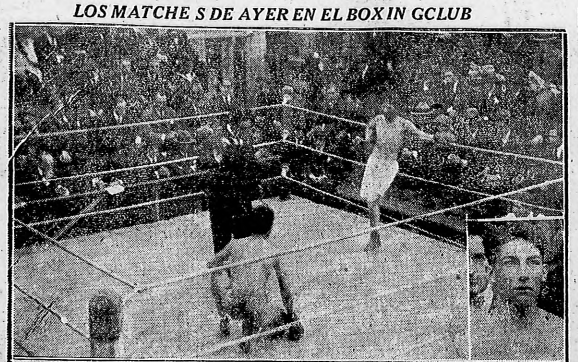
M. Valdés y J. Martí, de peso liviano, no llegaron al plazo estipulado, pues Martí abandonó en el tercer round, cuando ya estaba sin chance alguna para reaccionar y poder empatar la pelea.

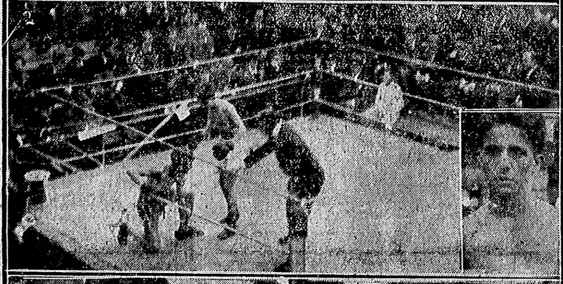
Rodríguez Perea fué el árbitro del encuentro entre los aficionados de peso liviano C. Livi y P. Bonfiglio, encuentro que fué la nota cómica de la tarde. Livi, en el 2o. round, optó por abandonar el ring y dejar que Bonfiglio se anotara el triunfo.

J. González y P. Da Rocha, realizaron el último encuentro bajo la dirección de González Roura. El match sólo duró un round, pues Da Rocha, al sonar el gong de la segunda vuelta, no quiso proseguir el encuentro, González, radiente de gozo, se anotó un triunfo que quizá no esperaba.

Y así fué la tarde de ayer en el Boxing Club Buenos Aires de la calle Florida.

LOS MATCHE S DE AYER EN EL BOXIN GCLUB







1 El match Bianchi - Fara; éste ha sufrido un knock - down; el doctor Herosa cuenta y Bianchi espera alegre y confiado.— al costado, el vencedor Bianchi.— 2 Uno de los "knock - downs" de Cozzani, que resultó perdeer. En el ángulo, Pomar, el vencedor.— 3 Martí, que abandonó en el 3er. round con M. Valdes.— 4 P. Bonfiglio que venció a Livi por abandono en el 2o. round

El festival del Pugil Club

En la pelea de fondo, Zeballos se hace el loco y se va del ring en el 2o. round de su match con Fernández

Una numerosa concurrencia se congregó anoche en el local que el Púgil Club posee en la calle Corriente 2562.

El programa de exhibiciones y matches concertados por el francés Lenevé, tenía todos los alicientes necesarios para interesar a los aficionados.

Sin embargo, las cosas no sucedieron así, aunque en ello no tiene culpa alguna el simpático profesional francés.

El primer número del programa fué un reñido match entre los aficionados de peso gallo Puga y Arguello que al final de los cuatro rounds de dos minutos que realizaron, obtuvieron muy juestamente una decisión de empate.

Luegos unos gallos ciegos, sumamente divertidos y una exhibición entre Oury - Segers, muy bonita y animada.

Christensen de peso pesado y Purcaro, de peso mosca, realizaron una exhibición de 3 rounds de 2 minutos que fué discreta.

Provengamo, dominó a voluntad a su adversario Kajen en el transcurso de los seis rounds que duró el encuentro.

R. Escribal y O. Benedeto son declarados vencedores por no presentarse sus contendientes respectivos y Benedetto hace una exhibición de 3 rounds de 2 minutos con el aficionado de la Torre.

La pelea de fondo, que reunía a los aficionados Ramón Fernández y V. Zeballos, que prometía, dadas las características especiales de los combatientes, ser de gran interés por sus incidencias y alternativas, defraudó las esperanzas del público.

Fernández, no bien onó el gong, acometió enérgica y ferozmente a su rival que hizo gala de muy poco valor puesto que no presentó pelea en ningún momento y se refugiaba contra las cuerdas bloqueando exageradamente. En la segunda vuelta, Zeballos, comprendiendo que durante los nueve rounds que faltaban para terminar el match, haría peligrar sus rasgos fisonómicos, y como pretende, quizá todavía impresionar con sus facciones que nada tienen de polfneas, prefirió abandonar el ring cosa que hizo ante el estupor general que esperaba otra actuación muy distinta.

Y aquí terminó el sainete. Lo sentimos por el francés Lenevé.



Los héroes de anoche en el Púgil Club.— Ramón Fernández, el vencedor, y Ventura Zeballos, quien en el 2o. round optó por abandonar el ring por instinto de conservación

Del ring al hospital

Un tango que, tuvo su cuarto de hora de popularidad, en una de sus lloronas y quejumbrosas estrofas terminaba con aquello: "del cabaret al hospital". Nuestro compatriota Luis Angel Firpo, recordando quizá algo de su tierra, ha querido enmendarle la plana al autor del tango y parece que prefirió que fuera: "del ring al hospital". Por lo menos así, nos lo hace saber el cable, que asegura el hecho de que Joe Downey, luego de su encuentro con Firpo en Indianápolis, a pesar de los guantes de 16 onzas hubo de ser internado en un hospital, donde en su delirio comenzó a decir pavadas... No es este el primer caso. Con Bill Brenann ocurrió lo propio y con Maxted y con Herman. Parodiando al autor de "Molinos de viento", podríamos preguntarle a nuestro campeón: "¿Qué tienes en las manos que adormilas?"

De seguir así, los americanos del Norte, a quienes se les achaca todo lo malo, lo bueno y lo extraordinario que existe en el mundo, posiblemente tengan la ocurrencia de fundar el "Firpo's Hospital" para internar a los adversarios del campeón sudamericano. Y puede que así sea.

¿Se acordarán de reservar un compartimiento de lujo para Jack Dempsey?

El match Pérez-Rojas fué suspendido

La pelea que estos dos profesionales debían sostener anoche, en el Politeama Grecco, de la vecina localidad de San Martín, fué nuevamente suspendida, debido a una indisposición del boxeador Rojas, que se encuentra en cama, habiendo enviado ayer a última hora al organizador del encuentro el correspondiente certificado médico.

Esta nueva suspensión no hace más que aumentar la expectativa que la pelea había despertado, esperando que la enfermedad de Rojas no sea de mucha gravedad para que pueda realizarse a la brevedad, no habiéndose fijado aún la fecha por esta causa.

El próximo martes 21 comenzará en el Club de Flores la primera rueda del campeonato de la F. A. B.

Pasado mañana, en el ring del Club de Flores, a la hora 21, dará comienzo el campeonato de selección de aficionados, organizado por la F. A. B., con el siguiente programa de eliminatorias:

Categoría Mosca.—Carlos Torres Gigena (libre) v. Luis G. Correa Fernández (libre); Oscar Ferreyra (Club Sportivo Barracas) v. Américo Provenzano (Púgil Club).

Categoría Gallo.—Horacio Della Torre (Púgil Club) v. Bernardo Sas (libre); Raúl Paz (Hindú Club) v. Amleto Corsetti (Club Atlético Banco de la Nación Argentina).

Categoría Pluma.—Sócrates Mitre (libre) v. José Díaz (C. A. B. A.); Manuel Escribal (Púgill Club) v. Alberto Núñez Compiani (Club de Flores); Santiago Cordido (Pugill Club) v. Andrés Muro Bao (Club Gimnasia y Esgrima).

Categoría Liviano.—Dacio C. Pettis (C. I. de Olivos) v. Alfredo Gigirey (libre); Pedro Darío Nicodemo (libre) v. Carlos Casco (Club Universitario de B. A.); José Ramos (libre) v. Rodolfo Castro Brousen (Indú Club).

Categoría Medio Mediano.—Antonio Palomas (libre) v. Angel Gómez (Club Sportivo Barracas); Juan Carlos Botta (libre v. Fernando Piombo (Club Universitario de B. A.).

Categoría Mediano.—Waldino C. Marín (C. A. Buenos Aires) v. Leonardo Otazo (Club Gimnasia y Esgrima) Pascual Roselló (libre) v. José Chiessa (Club Atlética Banco de la Nación Argentina).

Los nombrados deberán presentarse a las 20, para pesaje y examen médico.

Las invitaciones, que serán gratis, podrán solicitarse en los siguientes locales: Hue Gen Club, Viamonte 650; Boxing Club de Buenos Aires, Florida 736; Club Universitario de Buenos Aires, Corrientes 327 y Club de Flores, Rivadavia 7255.

Desafíos

Jacinto Valverde, de 52 kilos y medio, desafía a Humberto de Renzi a un match de box de 5 rounds en las condiciones reglamentarias. Contestar a Ercilla 5648 de 8 a 11 a|m.

Yo, Guillermo E. Coolen, desafío al aficionado Chiesa, de peso microbio, a un match de cuatro rounds de dos minutos y uno de descanso. Contestar por intermedio de este diario.

s|c. Suipacha 876, de las 14 a las 20.

Rodolfo Stella, manager del aficionado Luis Deonetti, 50 kilos, del B. C. L. A. F., desafío al aficionado de su mismo peso Jacinto Escolar, a un match de 2 minutos y 1 de descanso, con guantes de 4 onzas. Contestar por intermedio de CRITICA.

Yo, Antonio Volpi, de 10 años de edad, desafío a Andrés Coppola a un match de box a 5 rounds de 2 minutos, a efectuarse el día y local que el desafiado indique.

Contestar por intermedio de este diario o en mi domicilio Boedo 1422.

Juan Casanova desafía al campeón de Bolivia, el aficionado Casal. Arreglar condiciones y fecha en Luca 1783 ó por intermedio de CRITICA.

Scaramella luego de sufrir dos "knock-downs" es puesto "knokc-out" por Casariego en el 1er. round

Una concurrencia bastante numerosa se dió cita anoche en la Academia Ballester, situada en la calle Independencia 2066, cuyo programa anunciaba como match de fondo un encuentro de 10 rounds de 3 minutos que efectuarían Cátulo Scaramella (profesional mendocino) y Jorge Casariego, que efectuaba su rentrée.



Jorge Casariego, que anoche en la Academia Ballester venció por knock - out a Cátulo Scaramella en el primer round.

Los números del programa fueron alterados en su orden y calidad. A los matches preliminares, sucedieron exhibiciones entre los aficionados Gandolfi Herrero y A. de Rosa, quienes bajo la dirección de Lezcano efectuaron tres movidos rounds de 2 minutos. Luego un match académico entre los profesionales E. Pafani y A. Ballester y exhibición entre A. Linieri y Drago, que fueron sumamente aplaudidos.

Acto continuo tocóle el turno a la pelea de fondo. La opinión general daba a Casariego como vencedor en los primeros rounds y así sucedió.

De referee actuó correctamente Fernando Campanella, y como jurados los señores Murino, Casanovas y Lucetti de la Asociación Argentina de Box.

La pelea no tuvo color ni emoción. La superioridad de Casariego fué evidente en todo momento y aunque dispensaba dos onzas de ventaja a su rival antes del primer minuto Scaramella sufría un knock-down de 4 segundos. Incorporado, nuevamente volvía a caer por espacio de 7 segundos, hasta que un "hook" a la mandíbula puso fin a las pretensiones del profesional mendocino Cátulo Scaramella. Habían trascurrido 2 minutos y 11 segundos del primer rounds.

Casariego, obtuvo un fácil triunfo, aunque no es, entre hombres como su adversario de anoche, donde debe buscar sus contendientes.

Casariego está capacitado para picar más alto y ahora que ha logrado reponerse de la dolencia que le aquejaba la mano derecha, esperamos verlo combatir con más frecuencia. Casariego es de los profesionales que pueden tener una lucida actuación. Su triunfo de anoche, reveló que se encuentra en inmejorables condiciones.

EL JUDIO GREBB CONCIERTA UNA PELEA CON DEMPSEY

¿Por qué el campeón, en vez de dar curso al reto de Harry Wills, concede match a un desafiante de categoría inferior? LOS GOLPES MISTERIOSOS DE STANLEY KETCHELL, EL "ASESINO"

Siempre ha sido tema de vibrante curiosidad el papel preponderante que los judíos americanos del norte y sur del continente, han desempeñado en el arte del "self defense". Esta preponderancia existió en el pasado con más o menos intensidad; en el presente constituye un espectáculo absorbente que se hace visible hasta para el menos versado en el sport y ha dado tema a abundantes consideraciones de los "Connaisseurs".

Entre los judíos del último momento que han acusado una actuación más destacada en las actividades del ring, Harry Grebb, el púgil de la categoría pesado-liviana, figura en primera fila. Harry Grebb ha avanzado a pasos de gigante hacia la conquista de la gran categoría en el box, y sus performances estupendas lo han colocado a la vanguardia de los mejores trompeadores del día.

Un entrenamiento rodeado de misterio—

Se ha sabido que en los meses últimos, Harry Grebb ha realizado un entrenamiento meticuloso e intenso, en el cual ha sido auxiliado pacientemente por el ex campeón de la misma categoría, Battling Sewinsky, que detentó el trofeo por espacio de muchos años, sin medios excepcionales de vigor y con el sólo amparo de su ciencia y una sobrehumana voluntad de vencer.

Battling Sewinky, no obstante su limitado peso y su pegada poco menos que inofensiva, sostuvo diversidad de peleas con numerosos pesos y pesados, imponiéndose por su superioridad técnica y llegando a veces a figurar en al lista de candidatos que llevarían a Willard al cuadrado, antes de que el desdichado gigante fuera despojado del cetro en 1918.

Alrededor de las actividades de Grebb se ha constituído un extraño movimiento semítico que tiene por objeto concentrar en los puños de un hombre, infinitamente ya dotado con los instintos de la lucha, de todos los conocimientos existentes que levantan o derriban campeones, según se persista en la experimentación de los mismos o se les descuide por fatuidad o por cansancio.

Los iniciados en materia de box, no vacilan en pronosticar que Harry Grebb irá más lejos aún que Sowinsky en su carrera profesional, pues acusa una acometividad impetuosa que aquél desconoció, amén de una pegada eficiente que recuerda mucho el sistema pugilístico de Stanley Ketchell, aquel boxeador deslumbrante que tuvo vida y carrera tan cortas.

Los métodos de Ketchell, "el asesino"—

No parece agotada aun la discusión alrededor de este último meteoro del box. Alentado por una furia demoníaca, que hacía temblar a sus rivales e hizo que unánimemente se le llamara "el asesino", Stanley Ketchell realizó el prodigio de llegar a las cumbres de la profesión haciendo una verdadera hecatombe de colosos que le aventajaban enormemente en el peso y conocían la cincia de pegar.

Quienes lo trataron de cerca dicen que aparentemente, Kitchell era un hombre primitivo, rudo, acometedor y, en una palabra, el "figther" por excelencia. Pero todo ello sin cálculo y falto de conciencia de lo que hacía. No hay tal. El tremendo judío, intencionalmente quiso ofrecer de sí esta impresión de pugilista natural y espontáneo, con miras que responderían a un capricho o tal vez a un deseo de no ser estudiado.

Lo cierto es que cuando entraba a pegar, toda la ciencia boxística parecía diluirse en los puños y en la guardia de Stanley Kitchell, arrollando los sistemas defensivos y abriendo brecha en los boxeadores de mayor empuje. El "asesino" destruía con una impetuosidad púgil verdaderamente homicida, y luego quedábase pascando junto al derrota exánime con furia casi rayana en la demencia.

Algunos de sus golpes favoritos, que quedaron sin rastro o, al menos, no han tenido repetición en el ring, han sido objeto de controversia y abultada investigación, como ocurre en semejantes casos, por los ansiosos de poseer unos puños irresistibles. Sea de ello lo que fuere, es lo cierto que Stanley Ketchell empleó algunos golpes maestros, que solamente él conocía, y que uno u otro de sus amigos debió de estar en el secreto de cual fuera su principal virtud.

¿Existieron en realidad golpes secretos?

Parecerá cuento esto de invocar golpes secretos a usanza de los folletines de capa y espada, como en el "Enrique Lagardere", de Paul Féval, en que el gallardo caballero conoce la "estocada secreta de Nevers" y con ella derriba malandrines como bolos y permite al prodigioso jorobado llevar a cabo su descomunal venganza.

Humoradas aparte, es lo cierto que numerosos cronistas han reputado al malogrado boxeador como a una de las más apasionantes incógnitas del género, encarándolo desde un punto de vista que no admite parangón en la materia. Ahora bien, Abe Cann, uno de los magnates del base ball americano y que tuvo con Stanley vinculación estrecha, ha vaticinado que Harry Grebb llegará a ser una reencarnación del coloso desaparecido, pues la saña que hizo á éste temible se renueva en aquél, y los sistemas de lucha, susceptibles de comparación, tienen en ambos grandes puntos de semejanza.

Esto sólo explciaría el motivo del por qué Dempsey, al nivel de superioridad a que ha llegado, ha consentido medirse con Harry Grebb, consciente de que el encuentro será sonado y que en los círculos deportivos despertará amplia expectativa.

¿Por qué no se brinda pelea a Wills?—

Se asegura que antes de pensar en matches con judíos, más o menos acreditados, el campeón habría de tener un poco de desprendimiento y brindarle pelea al otro Harry, el negro Wills, que se desgañita pidiendo calce, y los ve a todos ligar antes que él, no obstante sus títulos y sus vetustas pretensiones. Máxime esto último, cuando el propio Dempsey ha declarado repetidas veces "to have dropped the color line", es decir, "no rechazar pelea con hombres de color". Todos somos unos.

El "color line", sin embargo, sigue infranqueable como antes, y ésta es la hora en que el pobre negro no sabe todavía si será admitida su demanda y se le negará la suerte de jugar un tantito a la posibilidad de ser un segundo Jack Johnson.

Realmente, se nos escapa la razón del por qué el campeón declina tan obstinadamente este combate, que reclaman el público en general y la ecuanimidad en particular. El hecho de que Harry Wills tenga o no tenga títulos consistentes para optar a esa chance, está excluído de la discusión. El negro es de lo mejorcito que ahora, y sin tener nada de portentoso, bastaría para dar curso a sus pretensiones, aunque más no fuera por eso del "color line" y porque no se diga que el campeón ha cuerpeado invariablemente a las peleas con negros.

Pero... ¿y el promotor que organice la pelea, que ofrezca las bolsas correspondientes y se atreva a cargar con las responsabilidades del combate, en caso de que éste tuviera un desenlace imprevisto y poco halagüeño para el espíritu de raza, tan fuerte en los Estados Unidos? No sale ese promotor; no existe, no se le ve en parte alguna. Luego, es inútil hablar de desafíos, de blanco, ni de negros. Lo primero es el hombre, millón en mano, que respalde la pelea; lo demás vendría solito.

Firmemente creemos que si Harry Wills encuentra ese hombre, con plata y con tesón, Dempsey le acepta el reto incontinente. No se juega con Dempsey. Dempsey, antes que boxeador y sportman, es un millonario áspero que sólo atiende a visitantes que le traen de medio millón para arriba.

¿Pelear él por puro espíritu sportivo?... ¿Les parece a ustedes que hablemos de otra cosa?

"La voz del aire"

UN RECEPTOR AMBULANTE

La radiotelefonía ha invadido el hogar. Tanto en la vivienda del pobre, como en la mansión del rico, la democrática onda hace furor, sin distinción de clases sociales. Sin embargo, los pudientes han montado sus estaciones con gran lujo y todo género de comodidades. Así se ve en el grabado. Una distinguida dama obsequia al visitante con una sección de música en una mesilla de las de te, con ruedas. El aparato puede circular por toda la casa y alegrar por igual al enfermo en su cuarto, a la familia, durante el almuerzo, o al huésped, en la sala.

Radio Sud América

Longitud de onda 400 metros.

A las 17.30. — Audición por la orquesta de la Radio Sud América, con el concurso de la profesora de declamación señorita María Eugenia de Elías y del duo nacional Márquez-Cánoves acompañado por el guitarrista señor Spina.

1 Galíndez. Canto de la selva (bambuco), por el duo Márquez-Cánoves.
2 Rua. Hispania (paso doble), por la O. R. S. A.
3 Ricardo. Margot (tango), por el duo Márquez-Cánoves.
4 Palan. Caja de guitarra (maxixe) por la O. R. S. A.
5 Alvarez. La madrugada (vals) por el duo Márquez-Cánoves.
6 Spatola. Albérico (tango) por la O. R. S. A.
7 Río. Adiós (zamba) por el duo Márquez-Cánoves.
8 Kalman. Cuando sonríen... las estrellas (shimmy) por la O. R. S. A.
9 Gorosito. La botella (cifra) por el dúo Márquez-Cánoves.
10 Aviles. Serenamente (vals) por la O. R. S. A.
11 N. N. La percanta está triste (tango), por el duo Márquez-Cánoves.
12 Ricardo. A rolinda do sertao (maxixe), por la O. R. S. A.
13 Río. El milongón (milona) por el duo Márquez-Cánoves.
14 Demaría. El bailarín del cabaret (tango), por la O. R. S. A.
15 Salinas. El pastor (triste) por el duo Márquez-Cánoves.

Acto poético por la señorita María Eugenia de Elías.
a) Amado Nervo. Los pozos.
b) Roberto Bruno. Cielito.
c) I. Navarro-Puentes. Habla el ombú.

Además, la señorita María Eugenia de Elías leerá un cuento para niños.

Sociedad Radio Argentina

Longitud de onda 380 metros.

A las 15. — Trasmisión del concierto de la Filarmónica de Viena. Bajo la dirección de los maestro Ricardo Strauss y Gino Marinuzzi, se ejecutará: Los tres primeros tiempos de la Novena Sinfonía, de Beethoven; Nocturno y rondó caprichoso, de Pick-Mangiagalli; Scherzo, de Cherubini; Adagio, de Nardini; Sicenla, de Marinuzzi; y Así habló Zarathustra, de Strauss. El primero y el último números serán dirigidos por Strauss. El resto, por Marinuzzi.

A las 21.15. — Bajo la dirección de Marinuzzi, se ejecutará concierto para violín, flauta, oboe, tromba y acompañamiento de orquesta, Bach; Fuentes de Roma, Respighi; Scherzo, La fuga de los amantes, Mancinelli; Quinta Sinfonía, Beethoven; Moldau, Smetana; Rienzi, Overtura, R. Wagner.

Radio Cultura

Longitud de onda 460 metros.

A las 21.15. — Concierto a cargo de los siguientes ejecutantes: señoritas Elvira Curci (alumna del maestro F. Pisapia), soprano; Alicia Medeville, declamación; señores Pedro Mirassou (alumno del maestro Tullo Quercia), tenor; Angles-Ramello, dutistas criollos.

1 Misceláneas.
2 Lehar-Ramello. La danza delle libellule (guitarras).
3 Cavestany. La vendedora de claveles (declamación).
4 Boito. Mefistófeles — Nenia — (soprano).
5 N. N. El bien que perdía (guitarra).
6 Puccini. Manon — Donna non vidi mai. (tenor).
7 Enrique Ruiz. El payador (declamación).
8 Angles-Ramello. Rayito de sol (zamba) guitarras.
9 Bizet. Carmen — Aria de Micaela — (soprano).
10 P. M. Obligado. Tardecita (declamación)
11 Verdi. Otello — Addio sante memorie — (tenor).
12 Puccini. Manon — In quelle trine morbide — (soprano).
13 Enrique Ruiz. La cruz de oro (declamación).
14 a) Greco Galíndez. Canto de la selva. b) Roldán Rodríguez. Mi china (fado). guitarras.
15 Leoncavallo. Pagliacci (arioso) tenor.

Instrucción Pública

Liga de Profilaxis Social—

Continuando su campaña de divulgación de conocimientos sanitarios, la Liga Argentina de Profilaxis Socixal, ha organizado los siguientes actos: Día 30 del corriente, en Lomas de Zamora, conferencia a cargo del doctor Laureano Ramírez. Día 22, en el local del cine "Ideal" en Talleres (F. C. S.), conferencia a cargo del doctor Barabiano Amadeo. Día 27 del corriente en el "Salón Unione e Benevolenza de esta capital, disertación por el presidente de la Liga, doctor Alfredo Fernández Verano.

Todos estos actos serán ilustrados con proyecciones luminosas, pasándose a continuación de ellas algunas películas adecuadas a los fines que la Liga persigue, y adquiridas recientemente en Estados Unidos donde fueron utilizadas por el gobierno de aquel país en la lucha contra las enfermedades de que se trata.

Biblioteca Popular Laboramus

Bajo los auspicios de esta institución de cultura pública, se realizará el miércoles 29 del corriente a las 21 en punto y en el local Anchorena 1629, una conferencia sobre "El crimen de la guerra" de Alberdi, que estará a cargo del secretario del Ateneo Popular don Juan Antonio Solari. La entrada será pública.

La Efemérides de hoy

COMO SE SALVO UN VIRREY DE MEJICO

(19 de agosto de 1624)



Don Diego Carrillo Mendoza y Pimentel, noble por los cuatro costados y de una nobleza acreditada en pergaminos y títulos de una ranciedad que apestaban obtuvo el señalado honor de ser nombrado por la Real Majestad de don Felipe IV de las Españas, virrey del reino de Nueva España, o sea uno de los puestos públicos más justamente codiciados y en el cual el agraciado con él, a miles de leguas de Madrid, se daba el lujo de substituir en su persona la de su muy Católica Majestad. Sólo había dos cargos públicos que pudieran traer aparejada tanta gloria y honor tanto, el del virreinato de la Nueva España (Méjico), y del Perú. Méjico y Lima eran las dos grandes ciudades de donde se administraban las tierras de Indias, pródigas y remotas, a nombre del rey de España. Sólo que... siendo rica América y enviándose millones y millones a la corona real, era natural que algo se filtrara y quedara en poder de quienes a nombre del rey administraban. Se explica ahora el interés con que se perseguía uno de estos cargos. La administración española, digna abuela de toda administración criolla en los países de América Latina, dejaba así ancho margen para que los funcionarios pudieran enriquecerse, tanto, que una ley especial mandaba que a cada virrey que salía del cargo debía abrírsele un juicio de residencia y una revisión completa de la contabilidad. Pero entonces, como hoy, hecha la ley, hecha la trampa.

Don Diego Carrillo Mendoza y Pimentel, marqués de Gelves por añadidura, era un personaje bastante joven, demasiado joven para ocupar tan alto cargo como el del virreinato de Méjico. Don Felipe IV lo había nombrado por un exceso de consideración a su padre, otro Carrillo Mendoza y el anterior marqués de Gelves que acababa de morir desempeñando, a entera satisfacción a lo que parece, el virreinato mejicano.

El 21 de septiembre de 1621 llegaba a Méjico el hijo del virrey difunto y se daba así el caso, bastante original, de que un hijo sucediera al padre en el virreinato.

Un día después, como era costumbre, el nuevo virrey que hasta entonces era un simple particular en Méjico, se presentaba ante la Real Audiencia y sacando la cédula con firma de Felipe IV en la que se le reconocía en su alta investidura, no le quedaba más recurso a la Audiencia que reconocer y jurar al nuevo virrey en medio del luto oficial por el difunto, primero, y de las grandes fiestas y manifestaciones de regocijo, cañas y toros, funciones teatrales, panegíricos y elogios desde la cátedra sagrada, que se estilaban en estos casos. Vale decir que don Diego empezó a gobernar a sus mejicanos bajo los mejores auspicios y en el mejor de los mundos posibles.

Lástima grande fué para don Diego que tan halagadores comienzos se convirtieran luego en la más penosa senda de espinas. Don Diego había venido a gobernar, pero muy en serio, y dispuesto a poner las cosas en claro en la administración pública, a revisar cuentas, castigar ladrones, ladroncetes y ladronzuelos y, en una palabra, administrar paternal y honradamente el vasto reino que poseía don Felipe IV allende los mares.

Tal empeño, que parecía imposible en un joven como era, tuvo que chocar, naturalmente, con las más encontradas resistencias. Cuando en Méjico supieron la clase de intenciones que se traía el señor virrey todo fué estorbarle el camino y crearle dificultades sin cuento.

Efectivamente, la administración andaba a la diabla, la justicia no le iba en zaga y, al amparo de la impunidad, se cometían los más graves abusos. Los puestos se vendían al mejor postor, se explotaba a los indios y se robaba lisa y llanamente en los dineros reales, en la participación que a la corona le tocaba de lo que se explotara en las minas.

—¡Basta!, debió decir indignado don Diego.

—Repare Vuestra Excelencia que vuestro señor padre hacía la vista gorda, debieron decirle.

No hubo arreglo posible. Tanto y tanto hizo don Diego, que el Poder Judicial, primero, y el Eclesiástico después, encabezaron un formidable movimiento de oposición contra el virrey, una campaña en forma.

El conflicto llegó a su grado máximo en el año de 1624 cuando don Juan Pérez de la Serna, arzobispo de Méjico, se puso en pugna con el virrey y llegaba a influir en el ánimo de la Real Audiencia para que se abandonara a don Diego y — cosa sin precedentes — la Audiencia declaró que desde aquel momento en el gobierno de su Majestad se hallaba vacante, cesando desde aquel momento en el gobierno de Nueva España don Diego Carrillo Mendoza y Pimentel, marqués de Gelves mientras que se nombraba con el título de capitán general del reino, título provisional, pues se esperaba la confirmación de Madrid, a don Pedro Gabiria, Licenciado.

Y las cosas llegaron al peor extremo. Don Diego resistió con las tropas que le quedaron fieles, pero el pueblo, impulsado por el Arzobispo, por la Audiencia, por la Justicia, incendió y asaltó el palacio del virrey al grito de:

—Muera el gobierno de ese canalla luterano.

Se buscaba al virrey para hacerlo pasar a mejor vida. Pero don Diego tuvo la idea genial de disfrazarse y gritar:

—Muera el gobierno del muy canalla marqués de Gelves!

Y se salvó. El resto de su vida no interesa.

Del Mundo Obrero

FEDERACION OBRERA MOLINERA

A los obreros molineros en general y a los del Río de la Plata en particular. — Compañeros: El C. F. de la F. O. Molinera, se ha propuesto a toda costa la reorganización de todos los trabajadores que están ocupados en la industria de la molienda y declara que lo conseguirá, a pesar de todos los obstáculos; por encima de todos los inconvenientes, pequeños o grandes, hemos de lograr nuestros propósitos. La F. O. Molinera volverá a ser, y muy pronto, la fiel guardiana de los fueros de los obreros, que con su esfuerzo diario enriquecen a los "caballeros de la industria más importante del país".

No creemos que en los tiempos que corren haya esclavos que soporten a gusto su esclavitud. Creemos idos para siempre los tiempos en que los que morían para agraciar al señor, decíanle desde la arena del circo: "¡Salve, oh César, los que van a morir te saludan!" En la actualidad si hay esclavos, que los hay, y entre ellos los obreros molineros, soportan por fuerza su condición de tales. Los Compañeros saben por experiencia propia, que esta situación angustiosa terminará definitivamente el mismo día que digan: ¡Basta! En el mismo instante en que abandonen ese sueño suicida que los anula, que los castra, y despierten a la realidad de que con la acción individual, aislada, disgregada, son meros entes sin personalidad, sin fuerza, convertidos en áridos números de caja. En el mismo instante en que aunen sus esfuerzos por un más alto nivel moral y material de vida, dándose cordialmente la mano como hermanos, que lo son en el dolor y en la miseria para que lo sean también en la lucha, mediante la organización de clase, en ese mismo instante caerá hecho pedazos el odioso dogal que hoy mansamente soportan apretándoles la garganta; surgirá vigorosa y fuerte como en los mejores tiempos la familia molinera, convertida en una potencia temida y respetada, con quien no habrá más remedio que transar, porque constituye la eterna fuerza propulsora de los cuantiosos intereses de los señores que hoy no la consideran, sabiendo como saben que al abandonar los obreros su organización, han abandonado el más precioso medio de hacer sus derechos e intereses hoy villanamente pisoteados.

Creyendo, como creemos, que el espíritu combativo de los obreros de la molienda no ha muerto, creyendo que, por otra parte, la situación en que se hallan es por demás misérrima, sobre todo habiendo ya saboreado el triunfo, sabiendo que los camaradas que trabajan en los molinos, no están a gusto y de muy buen grado volverían a ser lo que fueron; el valladar donde se estrellan los desmedidos afanes de explotación y de lucro de los dueños de la molienda, sabiendo todo esto, ¿cuál es el inconveniente de que este anhelo se convierta de inmediato en una bella realidad?

Bien sabemos nosotros que los explotadores, harán cuanto puedan para evitar que la F. O. Molinera vuelva a ser la pesadilla que perturbe sus tranquilas digestiones. Entre otras cosas recurrirán a las represalias contra los camaradas que ostensiblemente manifestaran su entusiasmo por la Federación, haciendo propaganda por el reingreso. Para evitar las dichas represalias y "cortarles el pasmo" hemos resuelto lanzar un cupón de adhesión, el que será llenado por los compañeros y enviado a nuestra secretaría firmado por cada camarada. Nosotros prometemos, que absolutamente nadie ha de saber el nombre de ningún compañero de los que firmen dicho cupón; asimismo, no daremos a conocer en ninguna asamblea o reunión los nombres, a fin de que no sean comprometidos sus puestos de trabajo, hasta que llegue la hora.

Convocaremos a algunos camaradas en forma y en lugares reservados, que constituyan indiscutible garantía de reserva y seguridad; hasta tanto, brindamos a los camaradas la oportunidad de dejar de ser esclavos, bestias de carga para convertirse en hombres dignos de su clase.

Camaradas: En razón de la amplia amnistía acordada por la asamblea general del 1o. de junio ppdo., como ya se ha hecho público en toda la prensa obrera, acójanse a la misma y llenen hoy mismo este cupón. No hagan el papel de crumiros frente a sus compañeros de trabajo; por un poco más de bienestar para ustedes y para los suyos, por tu dignidad de obrero. —*El Consejo Federal.*

Sindicato O. de la I. del Calzado

Contra la estulta represión capitalista: nuestra emancipadora acción solidaria. Conflicto con la firma Abate y Lahusembarne

AL GREMIO EN GENERAL

Limpio ya de toda duda; con la visión clara y determinada de las proporciones que va adquiriendo el conflicto que tenemos con la firma del epígrafe, seguimos en nuestros puestos, firmes y tenaces, resueltos y decididos, dispuestos a salir airosos y triunfantes en la empresa acometida. Tenemos conciencia de nuestro rol en la lucha; sabemos que ella demandará sufrimientos, penurias, toda clase de sacrificios; todas nuestras energías y toda nuestra preocupación. Enteros nos damos, sin ninguna reserva; por eso nos anima el más franco optimismo en derrocar la serviz estúpida y pretensiosa de los que, no contentos con vivir de nuestra producción, como viles e inútiles parásitos, quieren romper los lazos solidarios que nos unen en la organización obrera.

Origen del conflicto — Pretextos a bases de provocaciones tontas, que bien pronto pusimos en descubierto. El despido de dos criaturas, que para contribuir en sostener sus míseros hogares, flagelan sus anémicos organismos, en brutales trabajos.

A través de otras huelgas, experiencia adquirida por otros personales, nos hizo prever, sintomatizar, que esa medida no era más que una introducción a desmanes más graves e intolerables.

En efecto, después de varios días de huelga, en la que sosteníamos la readmisión de los despedidos, concentración del aparado y expulsión del tallerista — que fué el promotor del despido, sin duda para empezar a ocupar a los "libres" de su familia — y, por haberse retirado del movimiento las criaturas mencionadas, confirmamos nuestras sospechas.

Los señores burgueses, a los que secunda perrunamente el capataz general, no se dieron por satisfechos, con lo que ellos decían era la causa; no. Los estultos, tuvieron que mostrar la cola; "queremos obreros libres".

Ante la armónica intransigencia de los compañeros, que no oscilan ni un ápice en sus puestos de lucha, enviaron las herramientas al depósito municipal; creyendo los muy tartufos, amedrentarnos.

Pues, no. Ahora más decididos en vencer, no nos hará la más pequeña mella cualquier actitud que asuman. Nos embarcamos en una empresa en la que hay que salir victorioso, y saldremos.

El comité de huelga.

Constructores de carros

Invita a todos los miembros de la comisión administrativa a la reunión que verificará el miércoles 22 del corriente a las 20.30 en su nuevo local Chacabuco número 629.

Beneficio del compañero Francisco Padrón

En el local Bartolomé Mitre 3370 se dará una velada el miércoles 22 a las 20.

El programa es el siguiente:

Conferencia por el compañero Angel Orlando y cantos por el compañero Martín Castro. En consecuencia, se invita a todos los compañeros pidiéndole sean solidarios. — Un grupo de albañiles.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

De la Provincia de Buenos Aires

Dirección de Puentes y Caminos

LICITACION

Llámase a licitación pública, por el término de (15) quince días, para la construcción de un puente sobre el arroyo "El Arbolito", en el camino general de Pergamino a Peyrano.

Los planos y pliegos de bases y condiciones están a disposición de los interesados en esta Dirección, calle 7 No. 1175, La Plata, todos los días hábiles, durante las horas de oficina.

Las propuestas se abrirán el día 28 del corriente mes, a las quince horas, en el despacho del suscripto y en presencia de los interesados que concurran al acto.

La Plata, Agosto 9 de 1923.

Fdo: M. ROVERE.
Director.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA

DIRECCION DE PUENTES Y CAMINOS

LICITACION

Llámase a licitación pública por el término de quince días para la construcción de tres puentes sobre la Cañada del Saladillo, caminos generales de Bragado a Lincoln, Bragado a Chacabuco y Junín y Bragado a Chivilcoy en los lugares denominados respectivamente "La María", "La Carlota" y "Machita" y de varias alcantarillas de caños de cemento armado, auxiliares a dichos puentes.

Los planos y pliegos de bases y condiciones están a disposición de los interesados en esta dirección, calle 7, No. 1175, La Plata, todos los días hábiles durante las horas de oficina.

Las propuestas se abrirán el día 17 de agosto próximo a las 15 horas en el despacho del suscripto y en presencia de los interesados que concurran al acto.

La Plata, julio 31 de 1923. — M. Rovere, director.

Ministerio de Obras Públicas de la Nación

Llámase a licitación pública para el día 13 de septiembre próximo, a las 15, para la ejecución de las obras de reparación en el camino de Santa Teresa a Paz, F. C. C. Argentino, provincia de Santa Fe.

Datos en el juzgado federal de Santa Fe y en la secretaría de la Dirección General de Puentes y Caminos, Reconquista 575.

Dirección General, agosto 14 de 1923.

INTENDENCIA MUNICIPAL DE LA CAPITAL

Llámase a licitación pública, para el día 20 del corriente, a las 14.30 horas, para la colocación del servicio de calefacción, agua caliente y servicio contra incendio en el Hospital Tornú, de acuerdo con el pliego de condiciones que pueden los interesados consultar en la Oficina de Licitaciones Av. de Mayo 525, 1er. piso.

Buenos Aires, agosto 11 de 1923. — El SECRETARIO.

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE AGOSTO DEL CORRIENTE AÑO

Loterías	Días	Premios	Pesos
Buenos Aires	21	39	50 000
Nacional	23	20	80 000
Córdoba	24	19	25 000
Montevideo	24	—	300 000
Tucumán	25	16	25.000
Buenos Aires	28	38	20.000
Nacional	31	20	80.000
Montevideo	31	—	50.000

EDICTOS

Por disposición del señor juez de 1a instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislado F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Modesta o María Modesta Cansieri de Manfredi, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 31 de 1920. — B. del Castillo Quesada, secretario.

El señor juez de 1a instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Juana [illegible], ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Abril 2 de 1923. — José L. [illegible], secretario.

Por disposición del señor juez de la instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Ramón García, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 1o. de agosto de 1923. — [illegible], secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor Don Martín Abelenda, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don Fernando Julián Olamendi, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, agosto 8 de 1923.

Juan José Coronado, (Secretario)

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Juan Alejandro Pedro Cerianna, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 30 de julio de 1923. — C. F. Ayarragaray, secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República Doctor Don Martín Abelenda, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don Nicasio Migue, Angel o Miguel Angel Tomé, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, agosto 10 de 1923.

Dr. Nicolás González Iramain (secretario).

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Don Martín Abelenda, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña María Vettero ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, agosto 11 de 1923.

Dr. González Iramain (Secretario)

Asociación Cosmopolita de Lecheros Unidos

ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA

A los efectos de la reforma de los estatutos sociales, invítase por primera vez, a los señores asociados, a la Asamblea General Extraordinaria, que se realizará el 27 del corriente, a las 21 horas (9 p. m.), en el local que el Centro de Almaceneros posee en la calle Sáenz Peña 242, donde se considerará el siguiente orden del día:

1.o Lectura y explicación de los artículos que se piensa reformar.

2.o Nombramiento de la comisión encargada de revisar y aprobar los poderes de los asociados que no pueden asistir.

3.o Cómputo de los votos en pro y en contra de la reforma propuesta.

4.o Nombramiento de dos miembros para que aprueben y firmen el acta junto con el presidente y secretario.

Buenos Aires, 17 de agosto de 1923. — Amador Pérez, presidente; Martín Querejeta, secretario.

CINES

"El manual del perfecto casado"

Un notable film con cinco grandes estrellas

De realmente notable, sin temor de exagerar, puede reputarse el film del sello Goldwyn que la New York Film Exchange estrena hoy en su programa Splendid.

Se titula "El manual del perfecto casado" y son sus principales intérpretes cinco estrellas de primera magnitud en el cielo de Cinelandia: Helene Chadwick, Claire Windsor, Mae Busch, Norman Kerry y Pat Malley, todos ellos favoritos de nuestro público.

El asunto del film lo constituye una interesante y divertida comedia, que entre chiste y chiste deja en el espectador la impresión de una moraleja de profunda filosofía, que sin la solemnidad de los dramas truculentos, enseña a los matrimonios jóvenes en qué consiste la verdadera felicidad del hogar y cómo deben conducirse algunas esposas frívolas y algunos esposos propensos a olvidar sus deberes, lo mismo aquellas que éstos, por no saber reflexionar a tiempo.

En esta comedia hay mil situaciones entretenidas y suceden las más inesperadas peripecias, pero todo está combinado con arte, con ese arte que sólo poseen los americanos, para enseñar deleitando por medio de este moderno prodigio que se llama cinematógrafo.

Es autor del argumento Peter B. Kyne, notabilísimo escritor, que nos ha hecho conocer ya otras producciones suyas por intermedio de la Goldwyn, y ha dirigido la filmación E. Mason Coper, considerado como uno de los más expertos directores de esa productora.

"El precio de la belleza"

Sigue pasando con éxito este film de la Sociedad General y de su programa Ajuria interviniendo en él, Kemmeth Harlau y Mary Prevost, artistas bien conocidos por nuestro público.

"El precio de la belleza" es un interesante drama de la vida social moderna y su moraleja es ésta: Al que trabaja, Dios lo ayuda. Así, pues, vamos a detallar las partes que creemos de más interés para el lector.

Sabemos que Antonio Patch (K. Harlau) es nieto de un viejo millonario al que se le apodaba "El cascarrabia Potch", el viejo pasaba una renta a su nieto, renta que le permitía vivir con lujo; así nuestro héroe se enamora de Gloria Gilbert (Mary Prevost); también es esta una niña de la aristocracia neoyorquina, para quien al vida es un eterno juguete, y el dinero una tontería cualquiera; con estas dos cualidades tan vulgares hoy en día en nuestras niñas, vemos realizar un casamiento, a toda magnificencia; pero después de transcurrir unos años de dicha, ésta se troca en desdicha, pues el viejo fallece y no deja a su nieto ninguna herencia debido a que en cierta ocasión éste dijera en tono de broma que esperaba el fallecimiento de su abuelo para heredar, cosa que afectó profundamente al viejo, así más tarde es cuando vemos a Antonio sin trabajo y viviendo humildemente en un barrio mísero de Nueva York.

Como este era el único pariente que quedara al viejo, entabla un juicio para poder heredar hasta que al fin lo logra, y vuelve otra vez a su vida pasada, y estimando mucho a su esposa, pues en los últimos tiempos éstos se habéan enemistado por asuntos de carácter privado.

"El precio de la belleza" vuelve a pasarse hoy por los cines centrales.

"Hijas perdidas

Presenta la vida de Berlín que se desliza entre las más grandes asechanzas. Una muchacha inocente ignora que su madre es una horizontal y en ese concepto ama a un joven de buena sociedad: éste mal aconsejado por un respetable caballero no se casa con ella; la hija pide cuentas a la madre y ésta le cuenta su historia; la había perdido el escrupuloso caballero que impidió la boda suya. La hija ante esta alternativa prepara la más terrible venganza; haciéndose regente de una casa de explotación... Atrae a los hijos del causante de su desgracia y los hunde en el vicio. Se ve en la película la cantidad de asechanzas de que son víctimas las jóvenes y la forma como las pierden; sirve de ejemplo para hijas y madres; las madres sabrán lo que deben hacer y los hijas lo que deben evitar; una joven que haya visto "Hijas perdidas" puede considerar que conoce la vida y en consecuencia evitar todo lo que pueda perderla o sencillamente afectarla. La interpretación magnífica corresponde a Mis Pankau. Se ven los más bellos cabarets de Berlín y el comercio de blancas en la más bella capital de Europa. Bailes y toda clase de atracciones pasan por la cinta.

Estrenos semanales de la New York Film

Martes 21: "La historia de un robo", drama Lutecia, seis actos, por Marjorie Hume.

Jueves 23: "El sacrificio de un padre", drama Gold, seis actos, por R. H. Lewin y Gladys Grainger.

"Una boda accidentada", cómica, Vitagraph, dos actos, por Larry Semon (Agapito).

Domingo 26: "El poder de la voluntad", drama, programa Splendid, seis actos, por Badge Bellamy y Lloyd Hughes.

"Las siete edades de la pesaca", deportiva, Goldwyn, un acto.

El primer capítulo de "El correo de Lyon" continúa obteniendo éxito

Muy interesante nos ha parecido la resurrección cinematográfica del célebre proceso, que en su oportunidad despertó la más formidable resonancia mundial.

En tres capítulos ha sido hecha por León Poirier la adaptación del célebre proceso y se han denominado, respectivamente: "El odio", "El amor" y "La ley".

El doble papel que Roger Karl encarna, hace merecedor a este artista de los más entusiastas elogios, pues pocos actores cinematográficos pueden acreditar una ductilidad expresiva tan excelente.

Los días 21 y 28 se estrenarán los dos capítulos que restan.

























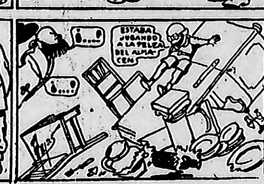












"NO ME OLVIDES", SE ESTRENA HOY



Una escena deliciosa de "No me olvides", bello foto romance que estrena hoy el programa Rialto en los cines centrales

Dan a conocer hoy los cines Empire, Callao, Gaumont y Esmeralda, una película destinada a obtener halagador éxito por la encantadora sencillez de su argumento y el atractivo de su protagonista.

Bessie Love, la dulce y pequeñita actriz que hace tiempo ya, se revelara ante nuestro público, una "estrellita" de vivos resplandores, se ha convertido en pocos años en una artista de verdad, que seduce por su sencillez y su temperamento.

"No me olvides", su última producción que presenta hoy la Sociedad General y en la que interviene también Gareth Hughes, es un tierno y bello romance que llegará muy al fondo a quienes tengan oportunidad de presenciar su estreno.

Se ha dicho, y con justicia que en los fotodramas amorosos, es más interesante la sencillez con una protagonista seductora, que la complicación y el amaneramiento; es por eso que "No me olvides", obtendrá la favorable sanción del público.

"El hombre de la máscara de hierro", despierta gran expectativa

El estreno de este notable film que presentará el programa "Germano Extraordinario" próximamente, ha despertado con justicia un gran interés entre nuestro público.

La famosa leyenda del hermano gemelo del rey Luis XIV de Francia, basada en la novela de Alejandro Dumas, sirve de tema a este film en que la esplendidez de los escenarios y la apropiada "mise en scene" no desmienten la época en que se desarrolla el drama del célebre caballero enmascarado, cuya identidad ha dado motivo a la más formidable de las polémicas durante casi dos siglos.

El reparto de esta superproducción se hizo entre muy destacados actores de la escena muda europea, entre quienes se encuentran Wladimir Gaidarow, que interpreta los roles de Luis XIV y Bertrand; Holga Molander que interviene como Etienne de Tiffangrs; Alberte Basermann en el papel del cardenal Mazarino; Bruno de Carli como Gaston D'Aubigny y Federico Khime caracterizando al conde de St. Mars.

Dirigió este film el prestigioso Max Glass, uno de los más notables directores artísticos de la cinematografía mundial.

"CODICIA", SE ESTRENO AYER

Estrenó ayer la Corporación Argentino-Americana esta película en que intervienen Mariano Cooper, Martha Mausfield y Normau Kerry.

"Codicia" es realmente un éxito de público por la excelente presentación y el sugestivo argumento en que se describen los más intensos momentos de la vida nocturna en Nueva York.

A continuación puede leerse el asunto que sirve de tema a este film:

Jhon Brand, había contraído matrimonio con Marión, la hija del Reverendo Jonta Brooks, y se habían instalado modestamente en las afueras de la ciudad, donde Brand poseía una larga extensión de terreno. El constante trabajo y la infatigable atención que ellos les prestaron hicieron de aquellas tierras terrenos aptos para el cultivo. Pero Marión, incansable ama de casa, ayudaba y aconsejaba eficazmente a su esposo para que aquél continuara sin decaimiento su ya comenzada carrera de pastor.

Y los días transcurrían ligeros sin que la menor contrariedad empañara el conquistado y tan ansiado bienestar.

Todas las ambiciones, todas las esperanzas, estaban puestas en esa productiva chacra, que asemejaba a una pequeña isla, hasta donde no habían conseguido llegar aun las envidias y los falsos manejos de los hombres; pero un día, Samuel Slack, amigo de la infancia de Juan, le propuso la realización de un negocio, que asumiría en el futuro proporciones grandiosas si se le prestaba la debida dedicación.

Ante Brand se presentaba un problema intrincado y de difícil solución y aquella terrible incógnita que trataba de despejar le obsesionaba día y noche. El bienestar, las grandes satisfacciones, los menores caprichos resueltos sin mayores complicaciones en el presupuesto diario, y todo ello sólo se conseguía a fuerza de dinero... del tan ansiado dinero... Y su ambición pudo más, aceptando, sin más cavilaciones, la proposición de su amigo.

Varios años transcurrieron y John Brand se hospedaba en la ciudad donde lo llevaran sus ocupaciones y sus nuevos intereses, su inteligencia y su laboriosidad le habían conquistado un nuevo puesto en la vida. Su opinión se cotizaba y su influencia, desde que había conseguido aplastar, con un terrible golpe de audacia, a los avezados jugadores de la oBlsa, contribuía a darle mayor autoridad.

Marión, su esposa, era la única que repudiaba los nuevos negocios de su esposo, con intuición femenina ella comprendía que todas aquellas riquezas amontonadas dudosamente a nada conducirían y cada nuevo día le traía la convicción de que su esposo, su querido Jhon, se apartaba imperceptiblemente de su vida.

Luego, el castillo levantado a fuerza de audacia y de codicia, se derrumbó, se aplastó de un solo golpe y para Jhon Brand sólo quedó la miseria, la triste e implacable miseria de la ciudad, allí muy cerca de los nuevos triunfadores...

Ideas siniestras

Los que padecen de enfermedades del estómago viven en una continua noche; para ellos la vida no tiene atractivos, y el mundo les resulta odioso. Transcurren sus días en el peor de los pesimismos saturando sus mentes de ideas siniestras. Como un paliativo para estos males es oportuno recordar que el bicarbonato catálico reune dos principios vitales para eliminar paulatinamente las dispepsias, las gastralgias, catarros del estómago, la acidez, etc. Su sabor es agradable y su resultado positivo. El bicarbonato catálico que supera en forma concluyente al bicarbonato de sodio no sufre alteración mientras se le conserve en su envase original.

Matrimonio sin hijos

desea tomar una chica como hija adoptiva, de 5 a 10 años, Avellaneda. Villa Dominico, Calle Mansilla 4465. Por carta o personalmente.

"La casa de los cuervos"

Para muchos días está asegurada, en los principales cines del centro, esta adaptación de la conocida obra de Martínez Zuviría, realizada por Hugo Wast Film en los talleres de Martínez y Gunche.

El entusiasmo despertado entre nuestro público después de las exhibiciones que de ella se han hecho, confirma lo que decimos.

Es, en suma, una producción de éxito que merece destacarse entre las producciones nacionales y que de hecho se ha impuesto eficazmente.

"Corazón de criolla"

Hoy, a las 10, en el Select Lavalle, la Colón Film hizo pasar en privado su nueva producción, "Corazón de criolla", de la cual es director José Ferreyra, uno de los más destacados miembros de la cinematografía local.

Son principales figuras Yolanda Labordén, Jorge Lafuente, Elena Guido, César Robles, Gloria Grat, Cora Roig, José Plá, Alvaro Escobar y Ernesto Milton. En nuestro número de mañana nos ocuparemos de ella.

"Cine Mundial" de agosto, saldrá mañana a la venta

Hemos recibido el número de "Cine-Mundial", correspondiente al mes de agosto.

Con la acostumbrada magnificencia tipográfica que la caracteriza, nos informa en interesantes artículos y excelentes grabados de los últimos sucesos en el mundo del film. Como siempre, trae una amena información de todos sus corresponsales en las más importantes ciudades del mundo.

Este número de agosto trae, además, muy novedosas fotografías de Firpo en su match con Willard y algunas apreciaciones de su match con Hibard. Trae también muy interesantes aspectos del match Dempsey-Gibbons.

En suma, un número muy interesante y bien presentado.